



“Türk dili, dillerin ana kaynağıdır,”

Kurultayda dün güneş-dil teorisi anlatıldı

Sabahleyin encümenler toplanarak Başkanlarını, seçtiler ve çalışmaya başladılar



Kurultay'ın dünkü toplantısında bulunan Atatürk tenefüs esnasında tetkiklerde bulunurlarken

Dil Kurultayı dün saat 14 de ikinci umumî toplantısını yapmış, İbrahim Necmi Dilmen ile Ankara Dil, Tarih, Coğrafya Fakültesi talibesinden Vecihe Kılıç oğlunun tezleri dinlenmiştir.

Salon gene ağzına kadar dolu idi. Atatürk refakatlerinde İsmet İnönü ve Londra Elçimiz Fethi olduğu halde locasında hazır bulunuyordu

Şair Abdülhak Hâmit, Sağlık Bakanı Refik, Millî Müdafaa Bakanı Kâzım Özalp, Elçilerimizden Ferid, Ruşen Eşref, Yakup Kadri ile saygılarından Ali Kılıç, Cevat Abbas, Eski Dahiliye Vekili Cemil, Üniversite Rektörü Cemil ve şehrimiz ümerayı askeriyesi ön saflarda idiler. Ece-nel bilginler en önde yer almışlardı.

Saat on dörtte Başkanlık yerini Asbaşkan Afet ve Sekreterlikleri de İsmail Müstak Mayakon ile İbrahim Necmi Dilmenin kerimesi Bayan Zerrin işgal ettiler.

Geçen celsenin zabıt hulsası okundu ve kabul olunduktan sonra ruznameye ge-

çildi. Günün ilk tezi kurum adına İbrahim Necmi tarafından okundu, İbrahim Necminin tezi Güneş Dil teorisini izah bakımından çok önemliydi, Kurum Genel Sekreteri tezinde Güneş - Dil teorisini büyük bir vukuf ve derin bir bilgi ile izah etti ve sözüne şöyle başladı:

İbrahim Necminin Tezi

Ulu Önderimiz, Sayın Başkan, değerli arkadaşlarım:

Güneş - Dil teorisinin ana hatları Güneş Dil teorisini Güneş dünya dilciliğinin kuruluşundanberi üzerinde kafa yorduğu bir büyük ve ana bilmecenin anahtarı olarak ileri sürülmüş olan yüksek bir Türk buluşudur. Bu bilmeceler kafası içinde hayvanî (Instinct) lerin üstünde idrâk ve şura dayananar duygu ve düşünceler canlandırmağa başlayan insanların bu duygu ve düşüncelerini sesle ifade yolundaki uğraşmalarından doğan İlkel ana dili aramak ve bulmaktır.

(Devamı 7 inci sayfada)

Sigorta rezaleti gün geçtikçe dal budak salıyor

Dün yeniden üç kişi tevkif edildi, iki doktor daha zan altında

Ölü gösterilenler 300 ü buluyor, doktor Asaf adliyeye teslim oldu



Doktor Asaf

Sigorta sahtekârlığı tahkikatı devam etmektedir. Dün de geç vakte kadar Beyoğlu Emniyet memurluğunda tetkikat yapılmış, sahtekârlığın aşığı yukarı bütün ıcyüzü meydana çıkarılmıştır.

(Devamı 8 inci sayfada)

Bir Şam gazetesinin garip neşriyatı

Sergideki pavyonumuzun Direktörü şehri, borçlarını ödemededen terketmiş!

Şamda çıkan «Les Echos de Syrie» gazetesi «Türkiye pavyonu direktörü, Şamda bıraktığı borçlarını ödemesi için adli yollardan hududa kadar takip edildi.» başlıklı bir yazısında diyor ki:

(Devamı 3 üncü sayfada)

Almanya en büyük askerî devlet oldu

Fransa alelacele tedbir alıyor!

Fransızlar “Hitlerin askerlik müddetini uzatması müdafaa sistemimizin yenilenmesini icap ettiriyor,” diyorlar

Londra 25 (Hususi) — Almanyanın fi'li askerlik hizmetini bir seneden iki seneye çıkarması bütün Avrupada alâka uyandıran en mühim mesele oldu. Haber, Alman gazetele-ri tarafından halka bildirilmiş ve ehemmiyetle karşılanmıştır. Sonbaharda terhisleri mukarrer olan askerler bir sene daha hizmet edeceklerdir.

Esasen Alman matbuatı, bir müddettenberi Sovyet Rusya aleyhinde şiddetli neşriyat yapıyordu. Bilhassa, Rusyanın 11 Ağustosta askerliğe alma yaşını değiştirmesi, Sovyet Militarizminin tecavüzlü bir hareketi sayılmakta ve Almanyanın da buna karşı tedbir alması tavsiye edilmekteydi.

(Devamı 3 üncü sayfada)

Ispanya ihtilâline Rif kahramanı da karışıyor!

Abdülkerim menfasından kaçtı mı ?

Alman ve İngiliz menbaları “Âsilere düşman olan Fransa, Rifli Mücahidi vapurla Fasa gönderiyor âsilerin vaziyeti fena!,” diyorlar

Paris, 25 (Hususi) — Bugünkü Matin gazetesi, on sene evvel Fasın İspanyol mıntakasında meydana çıkıp İspanyollarla mücadele ederek büyük zaferler kazandıktan sonra Fransanın İspanya ile birleşmesi üzerine mağlûp olan ve Fransa tarafından Reunion adasına sürülen Rif kahramanı Abdülkerimin bu adadan kaçtığını ve nereye gittiğinin bilinemediğini haber vermektedir.

Matin gazetesinin verdiği bu haber müstemlekât nezareti tarafından tekip olunmuş ve Abdülkerimin kaçmadığı bildirilmiştir.

Buda başka bir rivayet

Berlin, 25 (Hususi) — Doyçe Alkermaniye Çaytung gazetesinin verdiği malûmata göre Rif kahramanı Abdülkerimin Reunion adasından kaçtığı haberi doğru değildir.

(Devamı 3 üncü sayfada)



Abdülkerim arkadaşları ile beraber

Zavallı pehlivanlarımız!

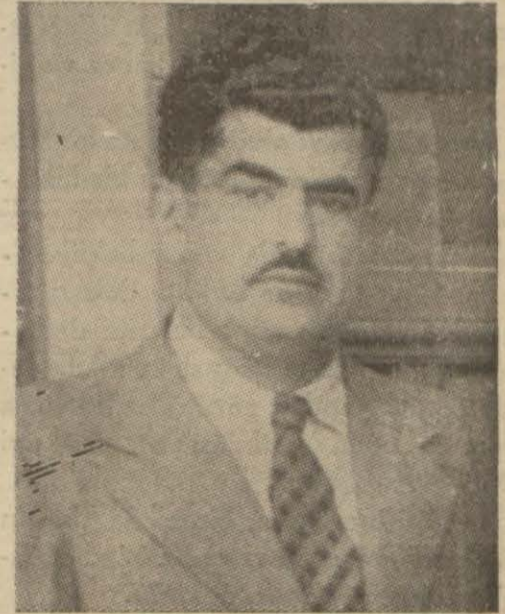
Dinarlı Mehmet “Yunanistanda haksızlığa uğradım, fakat kendi vatanımda başıma gelenler bunu da geçti. Her vesile ile hücumu maruz kalıyorum. Keşki Cim Londos ile İstanbulda karşılaşmak istemeseydim,” diyor

Pazar günü nihayetlendirilen güreş seçmelerinin dedikoduları hâlâ devam edip durmaktadır. Bu dedikodular, Cim Londosla karşılaşmak hakkını binlerce insan önünde kazanan Dinarlı Mehmedî haklı bir teessüre düşürmektedir. Eylülün altısında Yunanlı cihan şampiyonuyla karşılaşması, sureti kat'iyede tekarrür eden Dinarlı Mehmet:

— Ben, diyor, Cim Londosla revanş güreşimi burada yapmak istemekle büyük bir gafilete düşmüşüm. Pazar günü güreşten sonra okuduğum gazeteler beni hayli hayrete düşürdü:

Ben, âciz, sakat bir insanı altına almış fırsatçı bir insan gibi gösteriliyorum. Evvelâ Kara Aliyi güreşmeğe ben zorlamadım. Sonra o günkü güreşi o kabul ettiği halde ben bıraksaydım,

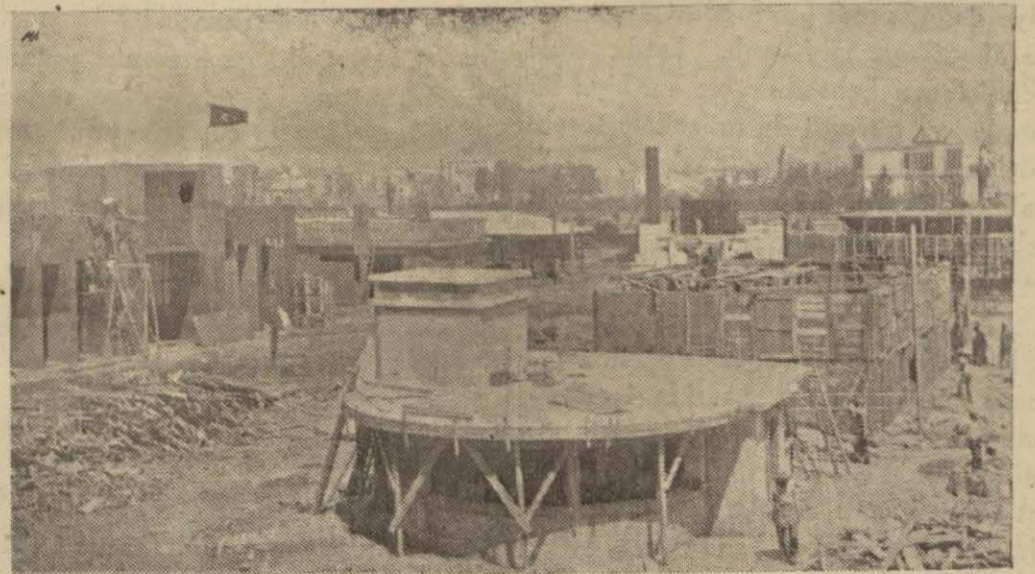
(Devamı 2 inci sayfada)



Gazetemizin haksız tenkitlerinden müteessir olan ve teessürünü bize anlatan bir başka pehlivan: Cemal

İzmire ziyaretçi akını şimdiden başladı

Panayır münasebetile bütün nakil vasıtalarında tenzilâtli tarife mevkii tatbika konu



Panayır sahasında faaliyet

(Yazısı 5 nci sayfadadır)

Zinovyef, Kamenef ve arkadaşları dün sabah kurşuna dizildiler

Mahkûmlar son dakikalarında çok metin idiler, içlerinden biri “Bize atılan kurşunlar cihan ihtilâlini ateşliyecektir,” dedi



İdam edilenlerden Kamenef

İdam edilenlerden Zinovyef

Mevkûflardan Skalirko

Londra, 25 (Hususi) — Zinovyef ve Kamenef ile arkadaşlarından 14 ü hakkında verilen idam kararının temyiz redolunmuştur.

Bunun üzerine bu sabah erkenden

hüküm tatbik edilmiş, mahkûmlar kurşuna dizilmişlerdir.

Mahkûmlar son dakikalarında metanet göstermiş ve içlerinden bazıları

(Devamı 7 inci sayfada)

Hergün

Sesli ve sessiz
Türkiye

Ekrem Uşaklıgil

Bir gün yabancı bir memleketin bir otel salonunda Son Posta'nın dört gün geçtikten gelen nüshasını haklı bir sabırsızlıkla tetkik ediyordum. Türkçe tek kelime bilmiyen yabancı bir dost, bu gazeteye alâka göstererek sordu:

— İlk sayfasının serlevhalarını bana tercüme eder misiniz?

O zaman Yunanistanda bir ihtilâl, Fransada bir buhran, galiba japonyada da askerî bir isyan çıkmıştı ve Son Posta'nın ilk sayfası da bütün bu hâdiselerin tafsilâtı ile doluydu.

Yabancı dostum başlıkların tercümesini dinledikten sonra:

— Memleketinizin fazla canlı, fazla kanlı, gerçekten faal bir memleket olduğunu iddia edemezsiniz, eğer bu, böyle olmasaydı, gazeteniz ilk sayfasında kendinize ait bir meseleye de yer ayırdı, dedi.

O vakit anladım ki, onun içinde bulunduğu memleketin sönük veya parlak, ölü ve yahut diri olduğunu anlamak için elinde şaşmaz bir ölçüsü vardı. Gazetelerin ilk sayfasına bakar, hükmünü ona göre verirdi.

Son ayın koleksiyonunu karıştırırken, bir kaç sene evvel yapmış olduğum bu muhavereyi gayri ihtiyarî olarak hatırladım: Son aylarda gazetelerimizi evvelâ Boğazlar konferansının müzakereleri işgal etti. Bunun arkasında gayri askerî mıntakalara ordumuzun girmesi geldi. Onun heyecanı bitmeden Trakyada yapılan manevralar başladı. O vakitten beri de kırk gün kırk gece şenlikleri, İzmir sergisinin hazırlıkları, dil kurultayının müzakereleri yekdiğerini takip etmekteydi.

Bir kaç gün önce gazeteler gürültü ile mücadele teşebbüslerinin mütemmimi addedilebilecek bir karardan bahsettiler. Bütün son vapurlarda yüksek sesle şarkı söylemenin, halkı iz'âç etmenin önüne geçileceğini haber verdiler.

Ben bu fikrayı okurken gene bir Avrupa seyahatinde dinlediğim bir hikâyeyi hatırladım.

Bir göl kenarında vapur bekliyordum. Beklerken de birlikte dolaştığımız arkadaşımın söylediklerini dinliyordum. O, bizim Boğaziçi ve Ada vapurlarında yapılan gürültülerden avaz avaz söylenen şarkılardan şikâyetçi idi:

— Vapura binen, biraz da başını dinlemek, biraz da sessizlik içinde kendisini unutmak ister, diyordu.

Beklediğimiz vapur geldi. Bindik ve sahilten ayrılır ayrılmaz, bir orkestra ve bir şarkı sesi ile karşılaştık. Bizimle birlikte üç beş san'atkar vapura binmişlerdi, derhal aletlerine yapışmışlardı, halk da, yeni çıkmış bir halk şarkısıyla hep birlikte onlara refakat ediyordu.

Ben arkadaşımın yüzüne baktım, o düşünceye daldı.

Bize uyuşuk, cansız, sessiz bir Türkiye değil, şimdi gördüğümüz, görmeğe alıştığımız gibi canlı, kanlı, faal kendisinden bahsedilir bir Türkiye lâzımdır, ve gürültü ile mücadele teşebbüslerinin tedbirleri de neş'eğe değil, halkı hakikaten iz'âç eden sarhoş âvâzelerine karşı alınmalıdır.

Bekârlar diyarı

Bu serlevhayı okuyunca aklınız Amerikaya, Avustralyaya, Haiti adalarına gitmesin, bu diyar Avrupanın göbeğindedir. Ve ismi de Belçikadır. Hayret mi ettiniz?.. Evet maalesef böyledir. Belçikada erkeklerin yüzde 47 si bekârdır ve bu nisbet gençler arasında gittikçe artmaktadır.

Belçikada bu mesele etrafında haklı bir endişe uyanmıştır.

Resimli Makale

İnsanlar, büyük meziyet sahibi olan, yahut büyük bir yakat gösteren veya büyük bir hâdisede kahraman olan hemcinslerine karşı duydukları hayranlığı, adama ve derecesine göre türlü türlü şekillerde izhar ederler.

Kimini alkışlamakla beğendiklerini ve takdir ettiklerini gösterirler, kimini alkışlamakla da iktifa etmezler ve hislerini daha canlı bir surette ifade etmiş olmak için el üzerinde taşırlar.

Bu çeşit alkışları, iltifatları kazanmak için hakikaten büyük, hakikaten meziyetli adam olmak şart değildir.

İnsanların muhayyilesinde derin bir iz bırakan her hangi hareket, bu çeşit tezahürleri temin edebilir.

Meselâ insanları güldüren, güldürdüğü için umumun hoşuna giden bir komik dahi, bazan bu çeşit iltifatlara nail olur.

Çünkü bu çeşit tezahürlerde hâkim olan âmil, mevzuu bahsolan kahramanın, halka verdiği coşkunluktur.

Bunu bir san'atkar da, bir sporcu da, bir ilim adamı da, bir mütefekkir de temin eder.

Yalnız bunlardan her birinin, hal-kin zihninde yer etmesi ve mevki kazanması şarttır.

Halkın anlamadığını, yahut en yük-



sek ilim adamlarını, en büyük mütefekkirleri takdir edemediğini söylemek yanlışdır. Çünkü halk, yeryüzünde beş, on kişinin anladığı izafiyet nazarıyesinin sahibi olan büyük riyaziyeciye de takdir etmiş ve hiç anlamadığı

kitabından milyonlarca nüsha olarak başının üzerinde taşımış ve kadirşinaslığını göstermiştir.

Hüner, sevicecek, takdir edilecek, saygı ile karşılanacak bir eser, bir meziyet sahibi olmaktır.

El üstünde tutulan insanlar

Sözün Kısası

Yazı Çok Olduğu için
Bugün KonamadıZavallı
Pehlivanlarımız!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

korktuğuma hükmolunacaktı. O takdirde aleyhtarlarım:

— Gördün mü? diyeceklerdi. Kara Ali sakat halinde bile korkuttu onu! Daha sonra güreşte ben onun sakat koluna elimi bile sürmedim. Bu yüzden bir çok oyunlarım yarım kaldı.

Ve nihayet, bir pehlivanın serbest güreşte sakatlanarak mağlûp sayılması senden tabii hiç bir şey yoktur.

Çünkü bu güreşte hasmı sakatla yarak yenmek de vardır. Pehlivanların birbirlerinin bacıklarını, kollarını kırması çalışmaları da bundandır. Bu itibarla, Kara Alinin kolunu farzı muhal olarak ben kırsaydım bile galip sayılışımı tabii bulmak lâzımdı.

Halbuki bütün bunlara rağmen herkes aleyhimde.

Düşünün ki ben, Atinada yabancı bir ringte zorla mağlûp ettirildim. Ve burada bunu nacasını çıkarmak istedim. Benim kanımdan olanların derdime yabancı kalmıyacıklarını umuyordum.

Uğratıldığım haksızlığı isbata çalışırken, Atinada duyduğum acıyı unutturacak kadar samimi bir teşvik bekliyordum.

Fakat ne gezer? Burada ne söyledimse tenkit edildi. Ne yaptım, bazı gazetecilere nedense beğendiremiyor. Ve ortada hiç bir sebep yokken bile, bana hücum için bahaneler icat ettiler.

Bir yabancı memlekette bile, bu derece yabancı tutulmazdım. Bu itibarla, eğer korkup ta kaçtığıma hükmolmasından çekinmeseydim, Cim Londosla revanş güreşini bir başka şehirde yapmayı tercih ederdim!

Çünkü oradaki aleyhtarlarım muhakkak buradakilerden az olurdu!

Pazar günü güreşte yan hâkemliği ve Mülâyim - Kara Ali müsabakasında orta hâkemliği yapan Cemal pehlivan da Dinarlıdan az hırslı değil. O da: — Şu, diyor. Eşref Şefiğin çiğnelediği «danışıklı güreşler» sakızı kabak tadı verdi artık.

Amerikada danışıklı güreşler yapıldığını duymuş, ve galiba hiç serbest güreş seyretmediği için, yağlı güreşte görmediği oyunlara rastlayınca he men:

— Bu güreş danışıklıdır! diyip keşiyor.

Kara Ali Mülâyimle güreşti; Kara Alinin bileği incindi. Bu münekkitt hükmünü değiştirmede.

Maksos Dinarlıya yenildi, iki diş kırıldı. Bu üstat gene Nuh dedi, peygamber demedi.

Kara Ali - Dinarlı güreşinde Kara Alinin kolu kırıldı. Bay Eşref dostumuz hâlâ aynı sakızı şapırdatıyor.

Bu gidişle, güreşçiler ringten kefen sarılıp tabuta sokularak indirilecek gene:

— Danışıklı ölüm bul diyecek. Vaktiyle Top mecmuasında, Kara Alinin mutlaka Cim Londosla karşılaştırılmasını istediğini haftalarca yazan bu münekkitt, bugün:

— Bizde Cim Londosu yenecek pehlivan yoktur! diyor.

Bizce, bütün bunların sebebi ma lûm. Eşref Şefik, o tarihlerde Cim Londosu buraya getirtmek ve onun yapacağı güreşleri kendi organize etmekte istiyordu. şimdiki isyanı, hiddeti, asabiyeti ise, bu güreşleri organize etmekte belediyein kendisinden evvel dayanmasındandır!

Selim Tevfik

SÖZ ARASINDA

Fransa hükümeti
Kadınların sigara
İçmelerini hoş görmüyor

Fransada her hangi bir kadın sokakta cigara içerken görülse, polis gidip de kendisine bir ihtarda bulunmaz amma, buna rağmen hükümet kadınların cigara içmelerini hoş görmüyor.

Bunu nereden mi anladık, bakın size söyleyiverim: Elimize geçenlerde, Fransız hükümetinin bir güm-rük tamimi geçti. Bu tamimde tütünden ve cigaradan bahsedildiği zaman, yalnız erkeklerin memlekete yirmişer cigara sokabileceklerini kaydetmekte ve kadınlardan bahsetmemektedir.

Üzerinde yirmi tane cigara yakan bir kadın için zabıt varakası tutmak istemeyen bir gümrük memuru, cigaraları kadından almış ve orada cigara içmeyen bir erkeğe vererek: «Hududu geçinciye kadar bunları muhafaza ediniz ve sonra bayana verirsiniz» demiş.

Bedava geçinmenin yolu

Bir Fransız muharriri anlatıyor: «Her sabah kahvaltımı yaptığım dükkâna bir adam gelir, o da benim gibi kahvaltısını yapar, fevkalâde hürmet görür ve giderken de dükkân sahibine para yerine kıymetli sigaralardan bir tane verir.

Bu şekilde muamele devam ettikçe ben de bu adamın kim olduğunu merak ettim, nihayet bir gün kendisini bana takdim etti:

— Ben dedi, Fransa gazetesi başmuharririyim.

Ben böyle bir isim duymadığım için şaşkın şaşkın bakarken:

— Evet, dedi, geçinmenin yolunu buldum. Fransa gazetesi diye senede bir defa bir gazete çıkarıyorum. Vazifem her gün gazeteleri takip etmektir. Orada bir ziyaret ilanı görünce derhal telefona sarılıyorum:

— Nasıl oldu da bizim gazeteye da-

HERGÜN BİR FIKRA

Sâdinin kulakları

Meşhur Gülistan şairi Şeyh Sâdinin kulakları biraz uzundu. Muarızları ara sıra fırsat buldukça kendisile alay ederlerdi.

Bir gün gene bir mecliste Sâdinin muarızlarından biri ima ile şaire takılmak istedi:

— İnsanlar yaradılışlarına göre manâ taşırlar. Meselâ uzun kulaklı olanların sakil ve boş bir kafa taşıdıklarını söylerler, dedi.

Şeyh Sâdi bu tarizin doğrudan doğruya kendisine yapıldığını anladı, muarızına döndü:

— Vaktâ kulaklarımm bir adam için uzun olduğunu ben de itiraf ederim, fakat senin kulakların da bir eşek için pek kısadır! dedi.

Kocasız kalmıya
Mahkâm 70 milyon
Kadın varmış

Elimize geçen bir istatistikte dünya yüzündeki bir çok memleketlerde kadınların erkeklerden fazla olduklarını öğrendik. Meselâ Rusyada yüz erkeğe mukabil 138 kadın varmış, Fransada ve Amerikada bu nisbet yüzde yüz ona kadar iniyormuş.

Bunun aksi yalnız üç memlekette mevcutmuş, onlar da Romanya, Kanada, ve Avusturalya imiş.

Ve kürremiz üzerinde bir milyar erkeğe karşı bir milyar yetmiş milyon kadın varmış.

Demek ki bütün erkekler evlenseler yine 70 milyon kadın açığa kalacakmış.... Müthiş rakkam.

vetiye göndermeği unuttunuz diye çıkıyor, onlar özür diliyorlar, ve azizim böylece bütün bir sene yemeklerim çıkıyor.

Gazeteme gönderilen kitapları satıyorum, bununla yol paralarım ve harçlığım çıkıyor, bazı müesseselerden de ilân ücretine mahsuben, sigara ve giyecek tedarik ediyorum, ve işte böylece sizden daha ferah yaşıyorum. »

Kiliselerde çan
Yerine gramofon
Kullanılıyor

Londrada çı-

kan Star mecmu-

ası yazıyor:

İford'da yeni

bir kilise vücu-

da getirilmiştir.

Bu kilise dünya-

nın en asrî kili-

sesidri. Zira çan

yerine gramofon

ile Hıristiyanları

ibadete çağırma-

kadir.

Kilisenin idarecileri yaptıkları in-

kilâptan fevkalâde memnundurlar.

Pul merakı yüzünden sefil

olan adam

Bazı insanların pul toplamak mera-

kının ne kadar fazla olduğunu herkes

bilir, fakat bunların içinde bazıları en-

der bir pulu ele geçirmek için çalınca

mesaî sarfederler. Geçen gün Nevyor-

kun en ileri giden tüccarlarından birin-

tün gösterdiği çalınık nümunesi bü-

tün dünyada emsaline tesadüf edil-

memiş derecede gariptir.

Pul tophyan ticarethanelerden bi-

risi gazetelere verdiği ilânda («dünya-

nın en büyük pul koleksiyonunun») satılmakta olduğunu ve bunlar arasında

dünyanın en meşhur pullarından

500,000 dolar kıymetindeki Sen Murik

pulunun da bulunduğunu bildir-

miştir.

Klarık Stuart isminde olan bu büyük

tüccar senelerdenberi Sen Murik pulu-

nu elde etmeği düşünmekte olduğun-

dan hemen ilân sahibine müracaat ede-

rek 500,000 doları verip bu pulu al-

mak istemiş, fakat koleksiyon sahibi

koleksiyonun bozulmasına imkân ol-

madığı cevabını vermiştir.

Bunun üzerine alıcı Sen Murik pulu-

nunu elde etmek için bütün ticaretha-

nesini satarak koleksiyonu almış, ve

kendisi de işsiz güçsüz sokaklarda sü-

rünmeğe başlamıştır.

Sen Murik pulunun bir kopyesini

bizim para ile 125 bin liraya İngiliz

kralı satın almıştı.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Belediye narh komisyonu mutat toplantısını yaptı ve bugün day fiatlarının biraz düşmüş olmasına bakarak birinci nevi etmek fiyatını on para indirmeye karar verdi, kendisine halk namına teşekkür etmeliyiz. Yalnız bir meslektaş ekmeğin kilo-

da on para indirilmesi kararını bildiren haberin başına ekmeğ ucuzladı serlevhasını koymuş. Biz bunu görünce yazı aceleye gelmiş olacak dedik. Zira ekmeğ fiyatının kiloda on para indirilmesi ile ucuzlanmış sayılabileceğine biz pek inanmıyoruz; ey okuyucu sen de:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Romanyada tethişçiler tekrar faaliyete geçtiler

Tethişçiler çiftçi partisi liderini de öldürmek istediler. Beş kişi tevkif edildi

Bükreş, 25 (A.A.) — Havas ajanından:

Sağ cenah müntehası teşkilâtından olan «Demir Muhafızlar» tethişçi hareketlerine, suikastlarına devam etmektedirler.

Hatırlardır ki bu teşkilâta mensup olan bir takım talebe, 1933 senesinde Ducayı öldürmüşlerdi. Bunlar, daha geçenlerde muhalif bir teşekküle mensup olan meb'uslardan Stoigesco

ile Stelescoyu da öldürmüşlerdir.

Dün zabıta, millî çiftçi, fırkası umumî sekreteri Madgearo ile mezkûr fırka reisi Lupuyu öldürmek tehdidinde bulunmuş olan beş tethişçiyi tevkif etmiştir.

Madgearo, kral Karola bir telgraf çekerek, sol cenah partilerinde şiddetli bir aksülâmel uyandırmış olan bu tethiş hareketlerini protesto etmiştir.

İspanya ihtilâline Rif kahramanı da karışıyor!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Abdülkerim bir Fransız vapuruna binmiş ve Fasa müteveccihen hareket etmiştir. Mumaileyhin Fasa avdet etmekte olduğu anlaşılıyor.

İngiliz membarına göre Londra, 25 (Hususi) — News Cronicle gazetesi Fas kahramanı Abdülkerimin Fasa dönmek üzere Reunion adasından hareketini kaydettikten sonra Abdülkerimin Fasa dönmüşü ve İspanya mıntakasına girmesinde sonra son isyanı çıkaran general Frankonun tutunmasına imkân kalmayacağını, ve Franko ile birlikte hareket eden Faslı askerlerin derhal dağılacaklarını kaydetmektedir.

İspanyada vaziyet Londra, 25 (Hususi) — İspanya'dan gelen haberlere göre yakında Madrid etrafında şiddetli muharebeler beklenmektedir.

Asilerin Guadrama cephesine Faslı askerleri göndermeğe çalıştıkları anlaşılıyor.

Madrid hükûmeti de yakında kat'î hareketlerin vuku bulmak üzere olduğunu haber veriyor.

Asiler, Madriddeki tayyare karargâhını bombardıman ettiklerini ve karargâhı berhava etmeğe muvaffak olduklarını söylüyorlarsa da hükûmet bombardımanı ikrar ediyor. Fakat tayyare karargâhının ehemmiyetli bir zarara uğramadığını haber veriyor.

Asiler İrun'u bugün de bombardıman etmişler, fakat şehre zarar verememişler.

Saragossada muhasara hattını yarmağa teşebbüs eden asiler hezimete uğramışlar, hükûmet kuvvetleri bunlardan dört top, mühimmat ve bir çok esir almıştır.

Hükûmet tayyareleri Oviedo ve Majorkeyi bombardıman etmiştir.

Cümhur reisi Azana, Guadrama cephesini teftişe gitmiş ve fevkalâde tezahürlerle karşılaşmıştır.

Son dakika Londra, 26 (Hususi) — İspanya'nın şimal cephesinde Guadramada şiddetli muharebeler başlamıştır.

İki âsi tayyaresi düşürülmüştür. Bu sabah burada büyük taarruzun başladığı haber veriliyor ve taarruza Faslı askerlerin el bombaları, tanklar ve mitralyözlerle iştirak ettikleri bildiriliyor.

İngiltere Kralı Atinada Atina, 25 (Hususi) — İngiltere kralı bugün Elevsino âsanâtikasını gezdikten sonra Falere gelecektir. Kralın Atinada üç gün kalarak eski eserleri tetkik edeceği tahmin edilmektedir.

Kralın râkip olduğu yata refakat etmekte bulunan Folgoyior torpidosunun kumandanı deniz banyosu yaparken torpidonun zincirlerine takılarak vahim surette yaralanmıştır. Kumandan tedavi için Patras hastanesine yatırılmıştır.

İngiliz Bahriye Nazırı Samuel Hor Maltaya gidiyor Londra, 25 (Hususi) — Bahriye Lordu Sir Samuel Hor bugün tayyare ile Parise gitti. Samuel Hor Paristen Marsilyaya gidecek ve oradan bahriye yatıyla Maltaya hareket edecektir.

Boluda zelzele Bolu, 25 (A.A.) — Bu gece saat yarımında vuku bulan kısa ve oldukça şiddetli yer sarsıntısı halkı uykudan uyandırdı. Bunu bir ikinci takip etti ise de hafif oldu. Hasar yoktur.

Bulgarlar Marsilyada yenildi Paris, 25 (A.A.) — Marsilya Olimpik klubünün futbol takımı Sofyanın Slavia takımını ikiye karşı sekiz ile yenmiştir.

Türkiye hükûmeti bu vaziyetle alakadar değildir.

Yunanistan işçiler meselesi

Beynelmîlel sendikalar federasyonu Yunan hükûmetini protesto etti

Atina, 25 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor:

Beynelmîlel sendikalar federasyonu genel sekreteri Walter Schevenels, Elen başbakanına aşağıdaki telgrafi göndermiştir.

«İşçi teşkilâtlarını Milletler Cemiyeti ile beynelmîlel iş bürosu nezdinde temsil eden beynelmîlel sendikalar federasyonu, sendika hürriyetlerinin geri alınmasından işçi hukukunun çiğnenmesinden, sendikalist şeflerin ve işçilerin tevkif edilmesinden ve işçi teşekkülleri emvalinin müsadere olunmasından dolayı protesto eder.»

Bu telgrafa cevap veren iş müsteşarı Dimitratos, Walter Schevenelse aşağıdaki telgrafi göndermiştir:

«Almış olduğunuz haberlerin asilsiz olduğunu bildiririz. Hiç bir hürriyet geri alınmamış, hiç bir mal müsadere edilmemiş ve hiç bir teşkilât kaldırılmamıştır.

İşçi sendikalar birliğinin gayri kanunî mümessilleri arasında yalnız iki kişinin tevkifi, birliğin kâsasında vâki kusuzlulardan dolayı icabetmiştir.

Bir İtalyan Kruvazöründe İnfilâk

Londra, 25 (A.A.) — Röyter ajansı Cebelüttaraktan haber alıyor:

Resmî bir membadan öğrenildiğine göre Gorizia adındaki İtalyan kruvazörü, baş tarafındaki benzin deposunda vukua gelen infilâk yüzünden hasara uğramıştır.

Gorizia, kendi vesaiti ile Cebelüttarığa doğru yola çıkmış olup İtalyaya gitmeden evvel orada muvakkat bir tahir göreceklerdir.

Amirallık dairesi romorkörleri, icabında yardımda bulunmak üzere Goriziaya mülâki olmak için yola çıkmışlardır.

Roma, 25 (A.A.) — «Gorizia» adındaki İtalyan kruvazöründe bir infilâk olmuştur. İnsanca zayıat yoktur. Gemi Cebelüttarik limanına kadar gidebilmiştir.

Moskovada hava manevraları ve tayyare şenlikleri yapıldı

Moskova, 25 (A.A.) — Dün Moskovanın Touchkinos tayyare alanında Sovyet hükûmeti ve parti idarecileri de hazır bulunduğu halde, yüz bin kişili bir kalabalık önünde büyük tayyare bayramı şenlikleri yapılmıştır.

Bu şenlikler esnasında sivil, spor ve hücum ve bombardıman tayyareleri teşhir edilmiş, pilotlar akrobatik uçuşlar ve 255 paraşütçü grup atlamaları yapmışlardır.

İstasyona karşı yapılmış olan hava hücumu manevrası ve istasyonun müdafaası merakla seyredilmiştir.

Türk Hava Kurumu Başkanı Fuat

Almanya En büyük askeri Devlet oldu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Verilen ve derhal tatbikina başlanılan karar Almanyanın Rusyaya karşı aldığı mukabil tedbir addolunuyor, ve Almanyanın dahilde komünizmle uğraşacağını, icabında, hariçte de aynı şekilde meşgul olacağını anlatıyor.

Paris, Almanyanın kararını son derece ciddi telâkki etmektedir. Başvekil, Hariciye ve Müdafaa nazırı, erkânharbiye reisleri ilk fırsatta toplanarak tedbir alacaklardır.

Resmî ve salâhiyetli bir şahsiyet «Mukabil tedbir almak zarureti ile karşılaşıyoruz» demiştir. Eski Harbiye nazırı M. Fabri Entransijan gazetesine yazdığı bir yazıda şu sözleri söylüyor:

«Almanyanın verdiği karar Fransanın bütün müdafaa sistemini yeniden kurmasını icap ettirmektedir. Fransa, Almanyanın 36 fırkalık kuvvetine göre müdafaasını tanzim etmiştir. Son kararname üzerine Almanya vaziyet değiştirdiğinden Fransanın buna göre vaziyet alması icap ediyor.»

Bu mütealealar, Almanya tarafından verilen ve hazarı kuvvetini bir sayıya göre bir milyona, bir sayıya göre (1,200,000) e çıkaran kararın, Avrupa müdafaasında mühim tehavüllere sebep olacağını gösteriyor. Bu karar Almanyanın Avrupanın en kuvvetli askeri devleti yapmıştır.

Diğer taraftan Almanyanın Nazi partisi kongresi eylülün ikinci haftasında toplanacak ve her şeyden fazla Sovyet Rusya ve komünizm meselesiyle meşgul olacaktır.

Arada Rayistağ'ın da Nurembergde toplanmağa davet edilmesi de bekleniyor. Rayistağa takdim oluncak kanunların en mühimi Alman gençliğini devlet hesabına organize etmek ve İtalyada olduğu gibi gençleri muayyen bir yaştan itibaren askere yetiştirmeye ait olacaktır. Halihazırda ordunun yanında kuvvetli bir yarı askerî teşkilât vardır ki bunlar Nazi partisinin 200 bin kişilik motörlü kıtaatı, 40,000 kişilik muhafız kuvvetleri ve 800,000 kişilik hücum kıtaatıdır.

Alman gazeteleri Alman gençlerinin kâfi derecede organize edilmediklerinden şikâyet yolunda yazılar neşretmektedirler.

Rumlar On iki adayı Terk ediyorlar

Atina, 25 (Hususi) — On iki adanın Rumlarının Yunanistana hicretleri son günlerde fazlalaşmıştır.

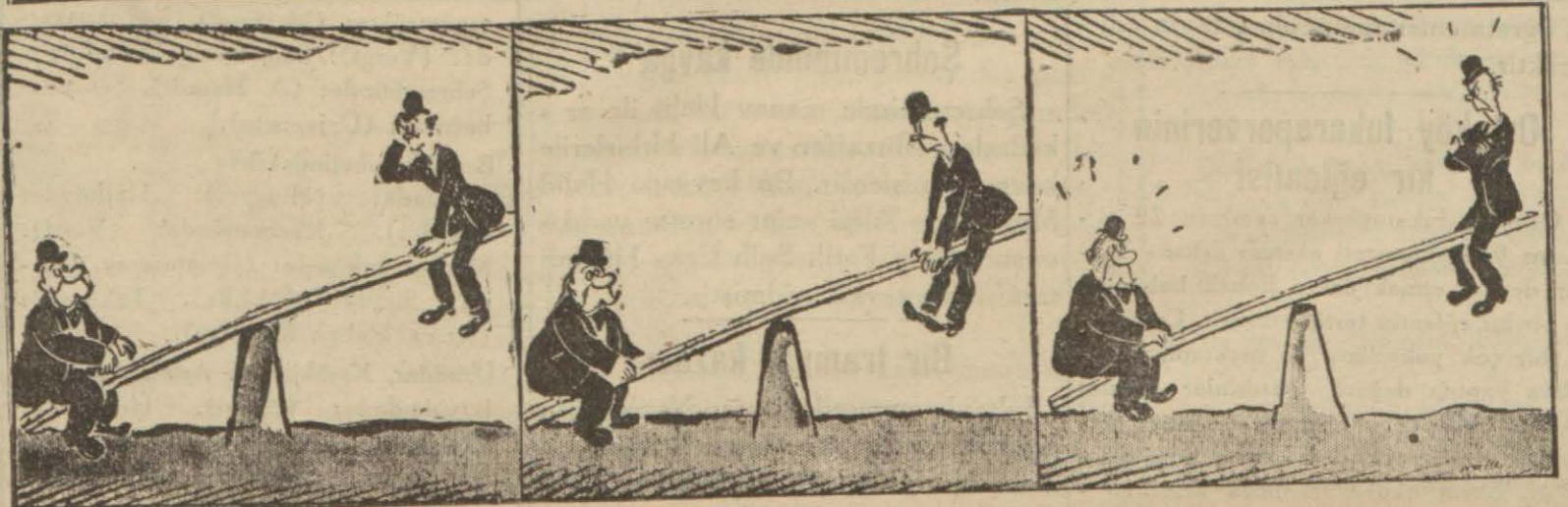
Bu adalardaki Rumlara karşı İtalyan memurlarının gösterdikleri emniyetsizlik ve alınan şiddetli tedbirler muhaceret cereyanını arttırmaktadır. Her men bütün Rumlar bir an evvel adaları terketmek için muhtelif çarelere baş vurmaktadırlar.

Bir Yunan vapuru battı

Atina, 25 (Hususi) — Antonios Lemos adındaki Yunan vapurunun İngiltere sahillerinde Kayit isimindeki İngiliz torpido muhribinin üzerine düşerek battığı Londradan telgrafla bildirilmektedir.

Bulca ile Fransız hava delegasyonu âzaları bu şenliklerde hazır bulunmuşlardır.

İki ahbab çavuşlar



Siyaset ALEMİNDE

Yumuşayan siyaset havası gene sertleşmeye başladı

İspanyada çıkan isyan, bir ara, bütün Avrupayı iki kısma ayıracak kadar şümulü bir ehemmiyet aldı. Çünkü bu ikilik Madriddeki meşru hükûmete karşı sempati besleyenlerle bu hükûmetin gittiği istikameti beyenmiyerek isyan eden kuvvetlerin idealini hoş görenlerin ayrı ayrı iki zümre halinde taazzuv etmelerinden doğdu. Âsi kuvvetler, muhafazakâr hirs-tiyanlığı ve marksizme karşı faal bir şekilde mücadele kabiliyetini haiz addolunan faşizmi temsil ettikleri için faşist memleketlerde tabii dostane bir alâka uyan-dırdılar. Buna mukabil, sosyalist ve komünist unsurların müzahareti ile ayakta duran Madrid hükûmeti de, sosyalist ve komünist devletleri alâkadar etti. Böylece, iki zıt âlem, bir anda, yekdiğerine karşı ayaklanır bir hal aldı.

Fakat bu ayaklanmanın, belki de yersiz bir harbe dayanacağını anlayan taraflar, makul bir muhakeme ile İspanyanın bir iç davası sayılmak icap eden son hâdiseler karşısında müşahit vaziyetinden ileri geçmemekte mutabık kaldılar. Bu tarz hareketin ifade ettiği mana, İspanya vukuatına karşı umumi bir bitarafılık ilânı demektir. Bu karar, gerilen vaziyeti bir parça yumuşattı. Büyük ideolojik menfaatlerin merkezî sayılan bu mücadele sahnesine müteveccih dikkat ve alâka ortadan kalkmamakla beraber, eski hâd mahiyetini kaybetti. Derken, yeni bir hâdis, güçlükle temin olunan bu yumuşaklığı, eski sert haline iade etti. Çünkü: İspanyaya karşı bitaraf kalmayı taahhüt eden devletler, bu taahhütlerini uzun zaman muhafaza edemediler. Devletlerin birbirlerine karşı kabul ettikleri bitaraflık esası, her hangi bir surette, iki taraftan birine filli yardımda bulunmamaktı. Bu arada silâh yollama mak ta kabul edilen tarafsızlık esasların dan birini teşkil ediyordu. Halbuki, son zamanda, bazı memleketlerde, ikiye ayrılıp birbirine karşı dikilmiş olan İspanyollara yardım etmek maksadile gönüllü toplanmaya başlandı. Bu ise, berveçhi peşin kabul edilmiş olan bitaraflığın «B» sine dahi riayet etmemekti. Bundan ötürüdür ki bir ara yumuşaklaşan arsuulusal siyaset havasında, yeni baştan bir soğukluk ve sertliktir başladı. Bu halin neye münceer olacağını ve hâdisatın hangi istikamete inkişaf edeceğini kat'iyetle tahmin etmek çok güç olmakla beraber Avrupanın yeni bir gerginliğe gittiğine şüphe yoktur. Tevali eden bu gerginliklerin sonu neye varır? Orasını da Allah bilir.

Selim Ragıp

Mareşal Çakmak Tokatta

Tokat, 25 (Hususi) — Genel Kurmay başkanı Mareşal Fevzi Çakmak maiyetile birlikte Turhaladan şehrimize gelmişler ve tezahüratla karşılanmışlardır. Misafirler Halkevinde konaklamışlardır. Yarın şehrimizden hareket edeceklerdir.

İngiltere - Mısır muahedesi bugün imza ediliyor

Londra, 26 (Hususi) — İngiltere - Mısır muahedesi bugün Mısır namına Nahhas Paşa ile 12 Mısır murahhası, İngiltere namına Mister Eden, Lord Halifaks, Jon Seymon, Makdonald ve Sir Lapmson tarafından imza edilecektir.

TAKSİTLE SİGORTA

ANKARA ANONİM TÜRK SİGORTA ŞİRKETİ

İstanbul'da Yeni postahane karşısında büyük Kınacıyan hanındaki idare merkezine müracaat ederek senelik yaptıracağınız sigortaları on iki aylık taksitle yapmaktadır.

Mütemmim malûmat ve sigortaya ait bilûmum müşküllerinizin halli için gişelerine müracaat ediniz. Telefon: 24294

ŞEHİR HABERLERİ

Ayazağa cinayeti

Abdullah idama bedel 24 yıl hapse, Yunüde 10 yıl hapse mahkâm oldular

Galata postanesi veznedarı Hüseyin Hüsnünün feci ölümü herkesin hatırladığıdır.

Hüseyin Hüsnü bir Ramazan gecesi iftara gidiyorum diye evinden çıkmış ve bir daha dönmemiş, sonra da ölüsü Ayazağada bulunmuştur. Yapılan tahkikat neticesinde bu cinayeti Abdullah ve teyzesadesi Yunusun yaptıkları anlaşılmış ve her ikisi de kendilerine tabancayı temin eden Mükâfat isiminde bir kadınla beraber adliyyeye teslim edilmişlerdi.

Ağırceza mahkemesinde rüyet edilen bu cinayet davası dün neticelenmiştir.

Cinayeti işlediği anlaşılan, Abdullah 450 inci maddenin 4 üncü ve 7 nci bendine göre idama mahkûm edilmiş, lakin yaşı küçük olduğundan idam cezası tenzil edilerek 24 sene ağır hapse mahkûm olmuştur.

Yunusun suçu bu cinayete yardım etmekten ibaret olduğundan 10 sene ağır hapse konulmasına karar verilmiştir.

Mükâfatın da cinayette alâkası anlaşılmamış, beraatine karar verilmiştir.

Yunus ve Abdullah ayrıca Hüseyin Hüsnü veresine 4000 lira tazminat vermeye mahkûm edilmişlerdir.

Bir katil mahkûmiyet kararı tefhim edilirken küstahlık yaptı

Beylerbeyinde oturan Mustafanın evlâthığı Vesileyi kendisine yüz vermedi diye Şehzadebaşında bıçakla öldüren Alinin muhakemesi dün Ağırceza da neticelenmiştir.

Alinin bu suçu sabit görüldüğünden 15 sene hapse mahkûm edilmiştir. Lakin Ali mahkemedeki çıkarken kızmış ve heyeti hâkimeye karşı yakışık almıyacak sözler söylemiştir.

Bunun üzerine heyeti hâkime derhal zabıt varakası tutmuş ve hazır bulunan gazeteciye de imzalatarak suçluyu bu yeni suçundan dolayı müddei umumîliğe teslim etmiştir.

Bir amelenin feci ölümü

Topkapıda Acem Mehmedin halı yıkama fabrikasında amelelik eden Hasan dün öğle üstü kurutma kazanı içine düşerek başı ve ayakları parçalanarak suretiyle ölmüştür. Kaza etrafında polis tahkikatı yapılmaktadır.

Ortamektep muallimi olanlar

Orta mektep muallimliği için açılan müsabaka imtihanlarında kazananların listesi Kültür Bakanlığına arz edilmiştir. Liste tasdik edildikten sonra öğretmenler mekteplere tayin edilecektir.

Ortaköy fukaraperverinin kır eğlentisi

Ortaköy Fikaraperver cemiyeti 29 ağustos 936 cumartesi akşamı sabaha kadar devam etmek üzere Bebek bahçesinde bir kır eğlentisi tertip etmiştir. Cemiyetin bir çok yoksullara ve mektepli yavrulara yaptığı değerli yardımlar nazarı dikkate alınacak olursa, bu eğlentiye gitmek, hem bir zevk, hem de bir borç olacaktır. Sayın okuyucularımıza arz ediyorumuz.

Hakkımız yok mu?

Her şeyi hükümetten beklemek doğru değildir!

Bu sabah matbaamıza İstanbul'a civar küçük şehirlerimizin birinden bir okuyucumuz geldi. Derdi vardı, onu söyledi:

— Bir kaç ay var ki mülteci Ruslardan bir makinist şehrimize geldi, bir hemşeri ile birleşerek onun adı altında bir dükkân açtı. Elektrige ve tamirciliğe müteallik ne kadar iş varsa hepsini elinde topladı ve ben geçinemez oldum, diyordu.

— Peki şimdi ne istiyorsun? diye sorduk.

Anlattı:

— Bu Rusun bizde çalışması küçük sanatlar kanununa muhaliftir. Belediyeye söyledim, anlamadılar, kaymakamlığa söyledim, chemmi yet vermediler, şimdi gazetinizde yazmanızı, nazarı dikkati celbetmenizi istiyorum.

Ve aramızda bir sual cevap başladı:

— Peki bu Rusun kovulmasını istemedim evvel onun bütün işi ele geçirmesinin sebebini araştırmadın mı?

— Benden daha ustaydı.

— Onun bütün bildiklerini öğrenmiye çalışmadın mı?

— Elimde vasıta yoktu.

— Bütün bu eksiklere rağmen rekabet etmiye çalışmadın mı?

— Çok ucuz iş yapıyordum.

★

Biz bu meselede polisle, belediyenin, hükümetin şikâyeti takip etmelerini mühim bulmadık. Vekiller Heyetinin kararile geçenlerde Türk tabiiyetine kabul edilmiş olan bir takım Ruslar vardı, mevzuu bahsedilen zatın onlardan biri olması, yahut ta kanunda zikredilen istisnaların arasında bulunması ihtimali vardı, bizce mühim olan nokta şikâyetin tâ kendisidir. İşte bir vatan daş ki sanatini bilmiyor, bildiğinin fazlasını öğrenmiye çalışmıyor, ucuz yapıyor, rekabete girişmiyor, ve istiyor ki kendisine ezher cihet faik olan zat meydana kaldırılsın, ve meydan rakipsiz kendisine kalsın! Biz bu zihniyeti evvelâ sahibi, sonra milleti için zararlı görüyoruz, bir vatandaş kendisine lâzım olan kuvveti evvelâ nefsinde bulmalı, hükümetten müzahareti sonra aramalıdır, diyorumuz.

Hakkımız yok mu?

Bir Belediye tahsildarı mahkûm oldu

Muammer isiminde bir Belediye tahsildarı Gislävend Lâstik Şirketinden tahsil ettiği parayı zimmetine geçirdiği için ağırceza muhakeme edilmekte idi.

Dün muhakemesi neticelenmiş ve Muammer 4 sene 10 ay hapse ve 40 lira ağır para cezasına mahkûm edilmiştir.

Şehreminde kavga

Şehreminde manav Halit ile arkadaşları Muzaffer ve Ali birbirleriyle kavga etmişlerdir. Bu kavgada Halid Muzafferle Aliyi ağır surette yaralamıştır. Halit Fatih Sulh Ceza Hâkimi tarafından tevkif edilmiştir.

Bir tramvay kazası

Sultanhamamında oturan Nazım oğlu Fethi Edirnekapiya giderken tramvaydan atlamış, düşmüş, eli tramvay altında kalmış, parmakları kesilmiştir.

30 ağustos Bayramı

Bayram programı tespit edildi, gündüz geçit resmi, gece fener alayı yapılacaktır.

30 Ağustos Zafer Bayramı programı dün alâkadarlara tebliğ edilmiştir. Bu programa göre 30 ağustos pazar günü sabah saat 9,5 da kıt'alar, mektepler ve sivil teşekküller Beyazıt meydanında toplanacaklardır.

Saat 9 dan 9,45 şe kadar İstanbul kumandanlığında resmi kabul yapılacaktır. Saat on da Beyazıt meydanında İstanbul kumandanı kıt'aları teftiş edecektir. Teftişi müteakip genç bir sübay İstiklâl Harbi hakkında bir nutuk söyleyecek ve İstanbul kumandanı da buna cevap verecektir. Bu merasim nihayete erdikten sonra geçit resmi başlayacak, alay Beyazıttan Taksime gidecektir.

Muhtelif teşekküller tarafından merasimle âbideye çelenk konarak geçit resmi nihayete erecektir.

Şehir gündüz bayrak, gece de elektrikle donanacaktır. Gece ayrıca bir de fener alayı yapılacaktır.

Vatmanlarla biletçilerin istedikleri

Tramvay vatman ve biletçileri ayak üzeri fazla çalıştırdıklarından şikâyetle yeniden alâkadar makamlara müracaatta bulunmuşlardır. Bunlar gündüz 9,5 saat kısa fasullarla ayak üzeri vazife görmek yüzünden sıhhatlerinin de bozulduğunu iddia etmektedirler.

Bu korkunun tesiriyle biletçi ve vatmanlar belediye ve Nafia Vekâletinden başka Sıhhat Bakanlığına da müracaat ederek Vekâletin sıhhat bakımından bu hale bir nihayet vermesini istemeğe karar vermişlerdir.

Vatmanlar, yolcuların ön sahanlıkta durmamları şartıyla tramvaylarda kendilerine oturacak bir yer yapılıncaya kadar kanaatindedirler. Biletçiler de hiç olmazsa arabalar boş iken oturmalarına müsaade edilmesini istemektedirler.

Ekmek fiati

İstanbul Belediyesinden: Ağustosun yirmi altıncı Çarşamba gününden itibaren birinci nevi ekmek on bir, ikinci ekmek on buçuk, francela on altı kuruştur.

Nöbetçi Eczaneler

Bu geceli nöbetçi eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Sârim). Alemdarda: (Ali Rıza). Bakırköyünde: (İstapan). Beyazıtta: (Cemil). Eminönünde: (Hüsnü Haydar). Fenerde: (Vitali). Karagümrükte: (M. Fuat). Küçükpazarda: (Yorgi). Samatya'da: (Erofios). Şehreminde: (A. Hamdi). Şehzadebaşında: (Üniversite).

Beyoğlu cihetindekiler:
Galatada: (Hidayet). Hasköyde: (Barbut). Kasımpaşada: (Vasif). Merkez mahiyede: (Galatasaray, Garih). Şişlide: (Maçka). Taksimde: (Kemal Rebul, Kurtuluş).

Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler:
Büyükdada: (Şinasi). Heybelide: (Tanaş). Kadıköy Pazaryolunda: (Rifat). Modada: (Sıhhat). Üsküdar Ahmediyede: (Ahmediye).



OKUYUCU MEKTUPLARI

Yeni nesle gazeteyi ve gazeteciliği sevdirmeliyiz!

Nizip'de sabun fabrikası sahibi Fehmi Sönmez yazıyor:

— Geçenlerde gazetenizin Sözü Kısası sütununda Ercümet Ekrem Talu'nun gazetecilik hakkında yazdığı yazıyı okudum. Bu yazı bana çok eski bir hatırayı da canlandırdı. Vaktile padişahlar, tüfeği bir hayat içinde ömür sürerlerken ben de bir medresede okuyordum. Bir gün elimde İzmirde çıkan Ahenk gazetesi geçti. Höcremde bu gazeteyi zevkle okurken birdenbire kapı açıldı ve içeriye hocamız girdi. Beni gazete okur görünce enet ve gazeteciler aleyhinde dünyanın en mantıksız, en gâllz küfürlerini savurmağa başladı. Sonra bana döndü. Bir daha gazete okumak sevdiğime kapılmıyacağımı dair benden namus sözü istedi. Bittabi, bu mantıksız isteğe karşı yarım yamalak söz verdim.

Şimdi bu hâdiseyi hatırlıyorum da, o ile bugün arasındaki mukayeseyi bir fikir yapamıyorum. O devirde hocalarımız gazeteyi menederlerdi, gazeteyi fena görürlerdi. Çünkü gazete ve gazeteci halka zarar verirdi, halbuki bizim hocalarımız mütevekkil halk karşısında değil, cahil bir halk karşısında kalmak istedikler ve bir müddet arzularında muvaffak oldular.

Halbuki şimdi talebe ile muallim arasında tam bir anlaşma vardır. Muallimin bugün nesle gazeteciyi, gazeteciliği, memleketin yüksek bir mesleği olarak göstermesi lâzımdır.

Hocalarımız gaflet içinde kalıp da, nesle gazeteciliği ve gazeteyi sevdirmemekte, tekâmülümüzün daha uzun yıllar geri kalacağından eminim.

Nadireyi nasıl soymuşlar?

İzmirde yakalanıp getirilen İsmail vak'ayı bülbül gibi anlatıyor

Bir müddet evvel Aksarayda Nadirenin evini soyan İsmail, Necati ve Mehmet polis tarafından yakalanmışlardı. Bunlardan Necati ile Mehmet adliyyeye teslim edilerek tevkif olunmuş, fakat İsmail İzmirde kaçmağa muvaffak olmuştur.

İzmirde yakalanan İsmail İstanbul'a getirilmiş, polise teslim edilmiştir. İsmail hâdiseyi şöyle anlatmaktadır:

— «Ben askerden kaçmıştım, serseri gibi dolayıyordum, bir gün Kapalı çarşıda Mehmede rastgeldim. Beni Aksaraydaki Necatinin bakış dükkânına götürdü. O gün beraberce civardaki meyhanede rakı içtik. Orada Necati bana Aksaray civarında Nadire isiminde bir kadın oturduğunu, zengin olduğunu, paralarını almak imkânı bulunduğunu söyledi. Ben de muvaffak ettim.

Vak'a günü elektrikçi gibi müracaat ettik. Nadire kapıyı açtı ve içerdeki odaya girdi. Kadını yanıma getirmek için geçen ayın elektrik faturasını istedik. Kadının faturayı getirirken birdenbire üzerine atladık. Mehmet elindeki bayrakla ağzını kapadı. Necati bana:

— Yukarı odada, yatak odasında karıyolunun altında bir kemer vardır, onu al dedi.

Ben hakikaten yukarı çıktım. Necatin dediği yerde kemeri buldum. Mehmet kadının üzerinde oturuyordu. Necati ayaklarını tutuyordu. Necati:

— Daha elmaslar olacak, sen Nadirenin üzerine otur, ben bir kere evi arayayım dedi. Bu sefer ben Nadirenin üzerine oturdum. Bu sırada kadının nefesi kesiliyordu. Can havile yüzümü tırmaladım. Mehmede:

— Galiba kadın ölüyor, ağzındaki sarıyı biraz hafifletelim, dedim. Ve kadının ağzındaki bezi aralamaya başladım. Fakat Mehmet bağırды:

— Deli misin sen. Karı bağırır. Burada bizi yakalarlar, dedi. Ben de bezi olduğu gibi bıraktım.

Necati evi aradıktan sonra kadını bağın bir halde bırakıp kaçtı. Doğru Necatinin dostunun evine gittik. Orada bir hafta saklı durduk. Ertesi günü gazetelerde Nadirenin öldüğünü gördük sevindik. Polis de bizi şiddetle aradığını öğrendik.

Ben İzmirde eski bir dostumun yanına gittim. İzmirden de beraber Karaburuna gittik. Orada jandarma kumandanı benden şüphelendi. Nüfus kâğıdımı tetkik et-

Et ucuzlayacak

Belediye etleri kendi vesafıyla parasız nakledecek

Belediye et nakliyat tarifesi üzerinde tetkiklerine devam etmektedir. Tarifede tenzilât yapılması kararlaştırılmış olmakla beraber belediye nakliyat işini Kasaplar Şirketinden alıp belediye ve parasız olarak yapmayı düşünmektedir.

Bu cihetin kabil olup olmayacağı tetkikat sonunda anlaşılacaktır.

Yapılan bir hesaba göre belediye parasız et taşıdığı takdirde şimdiki nakliyatlar asgarî on beş kuruş tenzil edilecektir.

İktisat Vekili şehrimizde

İktisat Vekili Celâl Bayar dün Akşam Ankara vapurıyla İzmirden şehrimize gelmiştir. Vekil doğrudan kerime sinin Ayaspaşadaki evine gitmiştir.

Kısa hizmetlileri davet

Eminönü Askerlik Şubesinde:
Tam ehliyetnameli kısa hizmetlilerin 1/ Eylülde ihtiyat zabıt okuluna sevk edileceklerinden muamelelerinin ikmal için 31/8/936 pazartesi günü şubede toplanmaları ilân olunur.

Yoklamaya Çağırış

1 — 332 Doğumlu yerli ve yabancı erlerin son yoklaması 1/9/936 T. de itibaren her gün zevale kadar yapılacaktır. Bu doğumlular ve bunlarla muayeneye tâbi erlerin hangi gün şubeye gelecekleri nahiyelere bildirilmiş ve kendilerine de tebliğat yapılmıştır.

2 — 1/9/936 T. de yedek sübay okuluna sevk edilecek kısa hizmetli ve tam ehliyetnamelilerin de son yoklamaları 1/9/936 T. de şubede yapılacaktır. V. o gün sevk edileceklerdir.

3 — Yüksek ehliyetnameli kısa hizmetli er mahallelerinin davet edilecekleri tarihte muayeneye geleceklerdir.

4 — Her mahallenin ne gün şubeye geleceği kendilerine yapılan tebliğatnamelerde yazılı olduğu gibi nahiy müdürlüklerine verilen cetvellere de tarihleri yazılı olduğundan uzun müddet işlerinden alıkoymamak gayesile istenilen tarihlerde şubeye gelmeleri lüzumu ilân olunur.

ti, asker kaçağı olup olmadığını anlamak üzere köyüne telgraf çektiler. Ben de köyüne karak tekrar İzmirde kaçtım. Param bitmişti. Dostum olan kadınla aram beni ele verdi. Ben bu işe arkadaş teşkil et-

MEMLEKET HABERLERİ

Boluda imar faaliyeti

İki yere Atatürk heykeli rekzedilecek, şehrin sarkında büyük bir yüzme havuzu yapılacak



Bolu hükûmet konağı

Bolu (Hususî) — Son yıllar içinde Boluda hararetili bir imar faaliyeti göze çarpmaktadır. Yapılan güzel caddeler modern ve muntazam evlerle şehrin güzelliği bir kat daha artmıştır. Memleketin en güzel yerlerini işgal eden mezarlıklar kâmilini yaptırılarak buralara yeniden güzel evler yapılmasına başlanmıştır.

Boluda yalnız bir âbidenin noksanlığı hissedilmekte idi. Bunu göz önünde bulunduran belediye şehrin en güzel ve en müstesna bir yerinde Atatürk'ün güzel bir heykelini yaptırmaya karar vermiştir. Hususî muhasebenin de yardımıyla yapılacak olan âbidenin yeri tesbit edilmiş, 6000 liralık istimlak yapılarak o kısımdaki bütün evler yıktırılmıştır. Hükûmetin tam karşısında olan ve Cumhuriyet Meydanı ismi verilen bu meydanın daha ziyade genişletilmesi için o civarda bulunan Orduvi de yıktırılacaktır. Bu suretle âbidenin etrafı büyük ve güzel bir

meşhur haline getirilecektir. Âbidenin fevkalâde güzel bir şekilde yaptırılmasına ve önümüzdeki sene başlanmasına karar verilmiştir.

Belediye şehrin sarkında bulunan ve Karga tepesi denilen mezarlığın da kaldırılmasına karar vermiştir. Önümüzdeki sene bu mezarlığın da kaldırılmasına başlanacak ve burası güzel bir park haline sokulacaktır. Ankara yolu üzerinde bulunan ve Atatürk'ün Bolu'yu şereflendirdiklerinde ilk ayak bastıkları mntaka içinde olan buraya da ayrıca bir Atatürk heykeli daha yaptırılacaktır.

Belediyenin teşebbüslerinden diğeri birisi de şehrin cenubunda bulunan ufak bir gölcüğü yüzme havuzu şekline koymaktır. Buraya bir kilometre ce-nuptan geçen Büyük Su denilen ır-maktan ayak verilecek ve burası güzel ve sıhhi bir yüzme havuzu haline getirilecektir.

Hacı Bektaşta Bayındırlık

Hacıbektaş (Hususî) — Hacıbektaş tarihî bir kasabadır. Suyu ve havası çok güzeldir.

Bir kaç sene evveline kadar harap bir vaziyette olan Hacıbektaş kasabasına son zamanlarda büyük bir ehemmiyet verilmiş, yollar ve köprüler inşa ettirilerek noksanları tamamlanmıştır.

Çarşı civarına bir belediye binası ile bir de gazino inşa edilmiştir. Parka da bir havuz yapılmıştır.

Gaziantep'te çocuk balosu

Gaziantep (Hususî) — Çocuk esirgeme kurumu Halkevi bahçesinde bir çocuk balosu tertip etmiştir. Altı yüzden fazla ailenin çocuklarıyla iştirak ettikleri boloda küçükler her oynayırları sırasında sürekli alkış toplamışlardır.

Antepte kurslara rağbet

Antep (Hususî) — Halkevi kurslarına her seneden fazla rağbet vardır. Fransızca ve Almanca kurslarına devam edenlerin sayısı 120 dir. Hapisa-nede açılan ulus okulları da üçe iblâğ

Alaca eski eserler definesi halinde

Höyük köyü hafriyatında altın ve gümüş heykeller bulundu

Alaca (Hususî) — Bu yıl havalar ya çok bozuk gitmiş, yahut ta çok sıcak olmuştur. Bunun için çiftçi rahat çalışabileceği mutadil bir hava bulamamıştır. Bu yüzden sürme ve savurma işleri geç kalmıştır.

Ufak derelerde ki sular tamamen kurumuştur, hararet derecesi öğlede 39 dur. Bu yıl mahsul boldur. Bu bolluk satış fiatları üzerinde de tesirini göstermiştir. Çorum Ziraat Bankasının mübayaatta bulunacağı haberi çiftçiyi sevindirmiştir.

Alaca belediyesi kasabanın imarı için çalışmaktadır. Kasabanın bütün sokakları kaldırımlanmakta, kaldırımlı sokaklar da tamir edilmektedir. Kasabaya sıhhi şartlar göz önünde tutularak yeni umumî helâlar yaptırılmıştır.

Son zamanlara kadar Hüseyinabat adıyla anılan kasabamız eskiden ihmale uğramış köşelerdendir. Alaca bir eski eserler definesi halindedir. Her yer devirlere ait eski eserlerle doludur. Her yıl buraya Avrupalı ve Amerikalı arkeologlar, tarihçiler gelerek tetkikler yapmaktadırlar. İki yıldanberi yapılmakta olan Alaca Höyük köyü hafriyatında pek çok eserler meydana çıkarılmış, altın ve gümüş heykeller, taş ve demir devirlere ait yazılar ve sikalar bulunmuştur.

Hışır, Gerdek, Eskiyaşar, Mazıbaşı, Çıkhazan, Koçhisar köylerinde de pek çok eski eserler bulunduğu anlaşılmaktadır. Hüseyingazi tekkesinde Battalgazinin bir kolu bulunduğu şayirdir. Bu tekkenin gayet geniş ve münbit arazisi vardır. Şimdi evkaf tarafından halka kiralanmakta olan tekke arazisinin yeni gelen göçmenlere verileceği söylenmektedir.

★ Alaca posta telgraf müdürü tekaüt olmuş, yerine Çorum muhabere memurlarından Muhiddin tayin edilmiştir. Kaymakam Sırrı Aras ta Yeşilova kaymakamlığına tayin edilmiştir.

Ziraat enstitüsü talebesi Samsunda

Samsun (Hususî) — Tetkik seyahatine çıkan Ankara yüksek ziraat enstitüsü talebesinden bir grup buraya gelmiştir.

Enstitü talebesi İdman Yurdu ve Bafra Halkspor muhtelîti ile bir maç yapmış ve 5-1 galip gelmiştir.

Gençler şehrimizde kaldıkları müddet zarfında tetkikat yapmışlar ve seyahatlerine devam etmekte üzere dün Trabzona hareket etmişlerdir.

İnhisarların yeni binası

160 bin lira sarfı ile vücuda getirilen inhisarlar idaresinin imalâthanesinin bütün noksanları ikmal edilmiştir. Yeni imalâthane ay başından itibaren faaliyete geçecektir.

Gemlikte balıkhanesi

Gemlik (Hususî) — Burada bir Balıkhanesi inşası kararlaştırılmıştır. İnşaat hazırlıklarına başlanılmıştır. Edilmiş ve müdâvim sayısı iki yüz eliyeye varmıştır.

Izmire ziyaretçi akını şimdiden başladı

Panayır münasebetiyle bütün nakil vasıtalarında tenzilâtli tarife mevkiî tatbika kondu

Izmir, 25 (Hususî) — İzmir, iki gündüzenberi gözleri gelecek kadar kalabalıklanmağa başladı. Basmahaneye ve Alsancağa gelen panayır trenleri memleketin dört köşesinden kalabalık ziyaretçi kabilelerini getirmektedir. Ziyaretçiler şimdiki halde otellerde kolaylıkla yerleştirilmektedir. Cuma gününden itibaren trenlerle gelecek ziyaretçiler garlarda panayır memurları tarafından karşılanarak kendilerine otel ve lokanta tavsiye edilmektedir.

Kültür Parkta hazırlanan Ransayman bürosu faaliyete geçmiştir. Bu büroda her lisandan anlıyan gençler ziyaretçilerin en basit arzularına kadar yerine getireceklerdir. İcabında bir ziyaretçinin arzusunun yerine getirmek üzere bir memur günlerce bir işin arkasında dolaşacaktır.

Panayırda gümrük, polis, itfaiye, telefon ve telgraf merkezleri kurulmuştur. Gazeteciler ve ekspozanlar her türlü muhabere işlerini panayır-dan yapabileceklerdir. Akşam vakitleri saat yediden sonra İzmir - İstanbul telgraf muhaberatını kolaylaştırmak üzere diğer vilâyetlerin telgraf hatlarından istifade edilmesi temin edilmiştir. Ankara - İstanbul telsizi İzmirin muhabere işlerinde yardım edecektir.

Hariçten gelecek turist vapurları Turing Klüpten başta Türkiye âsârı atika muhibleri cemiyeti İzmir merkezi ve panayır memurları tarafından karşılanacaktır. Bu gibilerin döviz ihtiyaçları derhal temin edilecektir. Geçen yıl İzmir panayırını İzmir halkı hariç olmak üzere 325,000 kişi ziyaret etmişti. Bu yıl bu yekûnun bir milyona çıkacağı ümit edilmektedir.

Belgrad radyosu da İzmir panayırını hazırlıkları hakkında neşriyat yapmaktadır. İzmir panayırını hakkında hariçte yapılan propagandalar çok müsaittir. Türkofis tarafından hazırlanan mahsul broşürleri ziyaretçilere verilecektir.

Panayır sahasında satılmamış pavyon kalmamıştır. Pavyon aldıkları halde bunların hazırlanmasında ihmal gösteren veya pavyonlarını iyi tanzim etmeyenlerin pavyonları başkalarına devredilmektedir. Eğer bu iki gün içinde ihtivaç hâsıl olursa panayır sahasına bir kısım ilâvesi suretile elli kadar pavyon daha hazırlanacaktır.

Bu yıl panayırın bir hususiyeti de Türkiye'de çıkan ve yetisen bütün madelerin geniş mikvasta İzmir panayırında teşhirdir. Mısırdan kalabalık bir kabile evlâdın üçüncü öünü bir vapurla ve İstanbul volile İzmir gelerek panayırını ziyaret edeceklerdir.

★ Beynelmîl İzmir panayırına İstanbuldan iştirak için yapılan hazırlıklar ikmal edilmek üzeredir.

İstanbuldaki bütün sanayi erbabının sergiye iştiraki için Ticaret ve Sanayi odasında sık, sık toplantılar yapılmakta ve bu işle alakadar olmak üzere ihdas edilen büro çalışmalarına devam etmektedir.

İstanbul Ticaret ve Sanayi Odasının sergide kiraladığı pavyonun dekorasyonu bir kaç gün zarfında ikmal edilecektir.

Ticaret ve Sanayi Odasının pavyonunda 30 u mütecaviz firma nümünelerini teşhir edeceklerdir. Bu pavyonun diğer vilâyetler pavyonundan daha şık bir şekilde yapılması için hiç bir fedakârlıktan çekinilmemiştir. İstanbul Sanayi ve Ziraat terakkiyatının seneden seneye inkişafını gösteren grafikler ve panoramalar da ikmal edilmek üzeredir.

Ticaret Odasının pavyonuna dahil bulunan bazı müesseseler de İzmirde kendi namlarına pavyon kiralamışlardır. Fakat bu müesseselerden bazıları son dakikada sergiye iştiraktan im-

tina ettiklerini İzmir sergi komiserliğine bildirmişlerdir.

Bu haber İstanbulda alakadarlar nezdinde büyük bir hoşnudsuzluk husule getirmiştir.

Dün sabah İstanbul valisi ve Halk Partisi başkanı Muhiddin Üstündağ Ticaret ve Sanayi Odasına gelerek İzmir sergisi için yapılmış ve yapılmakta olan işleri tetkik etmiş ve İstanbul İzmir sergisine iştiraki hakkında alakadarlardan izahat almıştır.

Vali Muhiddin Üstündağ sergide kendi namlarına pavyon kiraladıkları halde bilâhara sergiye iştiraktan vazgeçen firmaların da behemehal sergiye iştirak etmelerini arzu ettiğini söylemiş ve bu işin temininde Ticaret ve Sanayi Odasından beklemekte olduğunu ilâve etmiştir.

Ticaret Odası sergiye iştirak etmeyen firmaların iştirakini temin etmeğe çalışmaktadır.

Serginin açılışına az bir zaman kaldığı için İstanbulun sergide teşhir edilecek nümüneleri cumartesi günü Denizyollarının Karadiz vapurile İzmir gönderilecektir. Bu nümünelerin pavyona yerleştirilmesine Oda şube müdürlerinden Galip Bahtiyar nezaret edeceğinden cumartesi günü Galip Bahtiyar da İzmir hareket edecektir.

Sergiyi ziyarete gidecekleri Denizyollarının İzmir vapuru pazartesi günü İzmir'e götürecektir. İzmir vapuru serginin açık bulunduğu müddetçe İzmir limanında istasyonier olarak kalacaktır. Sergi münasebetiyle bütün nakil vasıtalarında tenzilâtli tarifelerin tatbikine başlanmıştır.

Karamanda bir hırsız yakalandı

Karaman (Hususî) — Ramazan isminde bir sabakalı meb'us Tefik Sılayın evine giren komşular tarafından görülmüştür. Bu hırsız Karaman mektupçusu Bürhaneddin de evine girmiş ve bazı ufak tefek kıymetli eşyayı çuvala doldurarak kaçarken yakalanmıştır. Çaldığı eşyalar müsadere edilerek adliyeye verilmiştir.

Hâdiseler Karşısında

Ne hale geldin

Köprü'nün Kadıköy iskelesine:

Rakibin süslenmiş Halic koyunda
Zavallı iskele ne hale geldin!
Diyorlar: O senin iki boyunda;
Zavallı iskele ne hale geldin!..

Yıllardır ahbaptık seninle bizler,
Görüldük tavrını her an derbeder;
Ne kadar çökmüşün son anda meğer,
Zavallı iskele ne hale geldin!..

Çarpardı gövdene vapurla kayık,
Dinlendi üstünde sarhoşla ayık;
Dövuıldün ömrünce sanki bir yayık,
Zavallı iskele ne hale geldin!..

Bekleme mahallin bir yana yatmış,
Döşeme tahtanı kırler kapatmış;
İdare seni bak künededen atmış,
Zavallı iskele ne hale geldin!..

Çiviler dağılmış, tahtalar kırık,
Fırlamış dört yandan dört eğri sırtık,
Azrail bekliyor başında artık;
Zavallı iskele ne hale geldin!..

Değün ki: Gideyim, bakayım bir dem;

Yapıldı, bitti mi öteki? Bilmem!
Ölümün yakındır bitmeden o hem;
Zavallı iskele ne hale geldin!..

İMSET

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— Kuzum Hasan Beyciğim, ne oldu şu şehir plânı? Birden kayıplara karıştı..

Hasan Bey — İsalet azizim. Şehir plânının borçlarını ödüyene kadar tatbikina taraftar değilim.

— Aman Hasan Beyciğim, onunla senin borçlarının ne alakası var?

Hasan Bey — Ne alakası var olur mu? Alacaklılara gözükmeyen evin yolunu ancak dolambaçlı sokaklar sayesinde buluyorum.

SIHHİ BAHİSLER

Türkiyede ilk görülen Hastalık: Tularemie

Sirayet şekli, ârâzı ve tedavisi

Son Postanın doktoru hastalığı ilk defa teşhis eden muallim Kemal Hüseyin ile görüştü

Yazan: Doktor Etem Vassaf

Doktor muallim Kemal Hüseyini ziyaret ettim. (Tularemie) hastalığı hakkındaki intiba ve tetkiklerini dinledim. Aşağıya yazıyorum:

Üstada evvelâ şu suali sordum:

— (Tularemie) hastalığı nedir? Nerede ve ne zaman başlamıştır?

— Bu hastalık evvelâ Amerikada görülmüştür ve orada tetkik edilmiştir.

Tanınması eski değildir. Evvelâ 1907 senesinde bir göz hekimi hastalığın ekseriya mutad olan göz iltihabıyla başlaması münasebetiyle nazari dikkati celbetmiş, fakat sebebi tayin olunamamıştır. 912 senesinde (Mac Koy) ile (Fişer) isimindeki bir bakteriyolog buna ait bazı vak'aları mütalea etmiş ve ayrı bir hastalık olduğunu tesbit etmişlerdir.

— Bu isim bu hastalığa niçin verilmiştir?

— (Tulare) İspanyolca da sazlık mânasını ifade ediyor. Hastalığın ilk defa çıktığı yer bataklık ve sazlık bir yer olduğu için bu havaliye izafeten hastalığa (Tularemie) denmiştir.

(Tularemie) ismi verilen bir mikrop bu hastalığa husule getiriyor. Hastalık evvelâ avcılarla, tavşan ve buna müsamil hayvanlar besleyenlerde görülmüştür.

Av hayvanlarıyla münasebeti olduğu anlaşılabilir, yapılan tetkikat neticesi tavşan, sincap gibi av hayvanlarında hastalığa tesadüf edilmiştir. Binaenaleyh avcılardaki gördüğümüz hastalığın bu hayvanlardan insana intikal ettiği anlaşılıyor.

Şimdiye kadar yalnız Amerikada görülen bu hastalığa son senelerde yapılan tetkikat neticesinde bilhassa Rusya'da, İsveçte tesadüf edilmiştir.

931 ve 934 senelerinde yapılan araştırmalarda İsveçte (51) vak'a görülmüştür. Rusyada daha geniş muntakalarda tektük görülmektedir.

— Bu hastalık insana nasıl geçer?

— Amerikada, Rusya ve İsveçteki tetkikler neticesinde hastalığın memba ile insana nakleden vasıtalar daha iyi anlaşılmıştır.

Bilhassa Rusyada görülen vak'alarda hastalık mikrobunun bu gibi av hayvanlarından alındığına ait bir kaç vak'a mevcutsa da hastaların mühim bir kısmında böyle bir temas görülmemektedir.

Binaenaleyh buna nazaran hastalığı

insanlara veren yalnız av hayvanları değil, bütün bu sınıfa dahil bulunan tarla faresi, su faresi gibi kemirici hayvanlar denilen zümreye mensup bulunanlardır.

— Hastalığın bu hayvanlardan insanlara geçiş sureti?

— Evvelâ bu hayvanların hastaları ve yahut ölüleriyle temas hastalığı almak için kâfi gelir.

Bu hayvanların telvis ettiği yiyecek ve içecek mevat ile de, ağız yoluyla hastalığın alınması mümkünse de vak'aların hemen hemen yüzde doksantıca bir haşerenin cildi ısırma yeri görülmektedir. Ve haşerelerden şimdiye kadar muhakkak surette naklettiği kabul edilmiş bir nevi at sineğidir.

Isırdığı yere göre hastalığın seriri levhaları meydana çıkar, cildi ısırılmış ise evvelâ orada bir yara açar, buradan dahil olan mikrop beyaz kan yolları ile bezlere gezer ve onları şişirir ve bu harede cerehatlendirir, Başlangıçta daima ateş vardır. Eğer sinek göze konmuş ve orayı bulaştırmış ise evvelâ gözde şiddetli bir muntazama iltihabı yapar. Buradan dahil olan mikrop boyundaki bezleri şişirir ve cerahatandırır. Bir de bunların haricinde tıpkı tifoyu andıran şekli vardır. Amma buna daha az tesadüf ediyoruz.

— Hastalık ne kadar devam eder?

— İki ay kadar sürebilirse de umumiyet itibarile tehlikesi çok azdır. Şimdiye kadar ölüm nisbeti yüzde ikiyi geçmezmiyor.

— Bu hastalık bizim bildiğimiz bazı mikroplu hastalıklar gibi acaba memleketler içinde geniş salgınlar yapıyor mu?

— Bu tarzda şiddetli salgın şekli mevzu bahis değil, çok defa çıktığı yerdeki saha içinde yayılan vak'alar ibaret kalıyor.

— Bu hastalığın bizde görüldüğü tarih nedir?

— Vak'aların bizim tetkikimize girdiği tarih yaz içerisinde. Tesadüfen ağustosun birinde Gülhane hastanesine (mikroplu beze iltihabı) zannıyla geçen vak'alar üzerinde yapılan tetkikatla anlaşılmıştır.

Bu biz de ilk tetkik ve teşhis tarihidir.

Kıymetli bakteriyolog meslektaşımın verdiği bu izahata teşekkür ettim ve muvaffak olduğu teşhis için kendisini tebrik ettim. Dr. Etem Vassaf

Janet Makdonald Evleniyor

Meşhur yıldızın seçtiği koca yeni tanınan bir artisttir



Janet Makdonald

Janet Makdonald, Holivutta hiç bir dedikodunun çıkmasına meydan vermeden nişanlanmıştır. Holivutta herkesin birbirini nasıl tetkik ve tarassut ettiği bilenler için Janet Makdonaldın bu işi gizlice başarmış olması büyük bir muvaffakiyet sayılmaktadır.

Janet Makdonaldın seçtiği koca kendisiyle filmlerde bir çok kereler evlenen Moris Şövalye değildir. İkinci derecede bir yıldız olan Gene Raymond'dur.

Eğer Janet fikrini değiştirmezse nikâh iki üç haftaya kadar olacaktır.

Janet bir kere daha Amerikan zenginlerinden biriyle nişanlanmış, fakat nikâhını haftadan haftaya atarak günün birinde de adamcağızı büsbütün terketmişti.

Kadın Kösesi

Çarkıfelekli elbise

Bugün modelini koyduğumuz çarkıfelekli elbise, gayet şık, sade ve güzeldir. Yalnız sade kelimesini görürnce benim gibi siz de tiksiniyorsunuz, rica ederim.



Zira bir çokları sade namı altında ne görülür tülü patırdılı elbiseler yapıyorlar da gene adına sade diyorlar.

Biz burada sadeyi yerinde kullandık.

Bu elbisenin yegâne süsü belinde ve yakasındaki çarkıfelek çiçeğine benzeyen şekillerdir.

Bunlar alttan parça geçirilerek yapılmıştır. Üzerlerine de kumaş sarılı, ortaları boş birer halka dikilmiştir.

Kumaş tabii, elbisenin kumaşından. Fakat eğer biraz renk karıştırmak, elbiseyi daha gösterişli yapmak isterseniz o zaman bunları başka renkten de yapabilirsiniz.

Yakada bu halkanın üstüne bir de fiyong takılmıştır. Fakat bence bu fiyongu takmasanız ve yakayı öylece yalnız halka ile bıraksanız, daha iyi olur.

Kolların takılışı da alelade bildiğimiz gibi değildir. Şimdi pek çok elbiselerde gördüğümüz gibi köşelidir ve omuzbaşından içeri enseye doğru takılmıştır. Yukarıda kloş ve büzgülü olmasına rağmen aşağıları gayet dardır.

Bu elbiseyi yapmak için bir metre enindeki kumaştan üç metre yetmiş beş santim lâzımdır. Fakat eğer resimdekinden daha şişman iseniz, o zaman kumaş miktarını çoğaltmalısınız.

Dün açılan karikatür sergisinde neler gördüm?

Sergideki mecmualardan anlaşılıyor: Yetmiş sene evvelki mizahçılar İstanbulun süt, su derdini dile dolamışlar. Bu derterin bugün kü mizahçıların kafalarında da bayatlamadığına bakılırsa dimağ denilen hassas kutu, içine yerleştirilenler taze tutmakta kübik frijiderlere bile rahmat okutuyor

Yazan: Selim Tevfik



Münif Fehimin karikatür sergisindeki köşesinde Muhiddin Üstündağ kıymetli san'atkârdan eserleri hakkında izahat aharken

Muhiddin Üstündağ hayatında dünkü kadar gülmemiştir, diyebilirim. Çünkü dün, festival münasebetiyle Taksimde açılan karikatür sergisinde o da vardı.

Her karikatürün önünde duruyor, ve ince nükteleri kavrayınca, başını büyük bir keyifle salıyarak uzun uzun gülüyor.

Dünkü Karikatür Sergisinde, 70 senelik Türk mizahının olanca mahsulleri vardı.

«Beberuhi», «Tokmak», «Pinti», «Dolap», «Diyoben», «Çıngıraklı Tatar», «Hayal» gibi isimlerini duyduğumuz, duymadığımız bir sürü mizah mecmuasının bir araya getirilebilmesi, sergiyi hazırlayanların harcadıkları zahmetin büyüklüğünü anlatıyordu.

Teşhir edilen eski mecmuaların, eski karikatürlerin çoğu Selim Nühzetin koleksiyonundan alınmış.

İnsan, eski eserlerin kıymetlerini toplamakta, bir karıncanın kışlığını düzerken gösterdiği sabrı, gayreti ve muvaffakiyeti bile gölgede bırakan bu değerli arkadaşları takdirinden kendini alamıyor.

Dün, açılan sergiye bakarsanız, Türkiyede ilk mizah mecmuası, bundan yetmiş yıl önce Teodor Kasapyan adında bir ermeni tarafından çıkarılmış.

Biz arada sırada, bazı derterimizin müzminleştiğinden bahsediyoruz. Bu iddiaya inanmayanlar, karikatür sergisini gezsinler.

Yetmiş sene evvelki mizahçılar, İstanbulun süt, su derdini dile dolamışlar.

Bu derterin bugünkü mizahçıların kafalarında da bayatlamadığına bakılırsa, dimağ denilen hassas kutu, içine yerleştirilenler taze tutmakta kübik frijiderlere bile rahmet okutuyor.

Sergide dünü ve bu günü bir çok cepheleden mukayese etmek imkânı var. Meselâ, yaşmaklı bir kadınla, çarşafı bir kadın konuşuyorlar. Yaşmaklı kadının gözleri, ve gerdanı meydanda. Fakat diğerinin çarşafı ve kalın peçesi her tarafını örtmüştür.

Çarşafı kadın yaşmaklı tazeye çıkıyor:

— Kız şilk... Böyle çırılçıplak (1) so-kaça çıkmaktan utanmıyor musun?

Beriki kırtarık cevap veriyor:

— Bu «Asrı terakki» de sen utan kı-ğından!

Bu nükteden, o devirde yaşmağın bile fazla açık saçık görüldüğü anlaşılıyor.

Ve belli ki «asrı terakki» tabiri, o devrin sözümlerine açık saçıklığıyla istihza maksadile kullanılmış: Yani bu karikatürde, eski devrin ögesi ve softa zihniyeti okunuyor.

Biraz daha yürüyünce, gözünüze bugünkü karikatürlerden birisi çarpıyor:

Bir kadın ve bir erkek konuşuyorlar. Kadın, vücudunun yalnız bel tarafını güç belde örten bir balo esvabı giymiş. Kocasına soruyor:

— Nasıl, beğendin mi yeni tuvaletimi? Biçare adam, çıplak zannettiği karısına kemali safiyetle cevap veriyor:

— Görmeden nasıl cevap vereyim, kar-ncığım!

Bu karikatür de, kadınlarımızın bugün-



Sergideki eserlerden: Karikatürçülerin babası, yetmiş yaşındaki Ali Nurinin Abdülhamit devrinde Pariste neşrettiği bir karikatür

kü kıyafetlerindeki fazla açık saçıklıkla

lay ediyor.

Bunlara bakınca, eski devirdeki o softaca zihniyetin yıkılışına seviniyorsunuz.

Fakat ikinci karikatür, ummacı kıyafetlerle Hazreti Havva kılığının ortasını bulamadığımızı gösteriyor, ve ilkinin verdiği sevinci köreltiyor!

Çok keskin bir tenkit silâhi haline gelen karikatürün, bir palyaçodan farklı rol oynamadığını sananlar bu sergiyi gezince kanaatlerini doğrultacaklardır.

Meselâ, kunduracıda müşteri ile mağaza sahibi konuşuyorlar:

— Şu iskarpini almış!

Müşteri soruyor:

— Yağmura çamura dayanır mı?

Mağaza sahibi kemali ciddiyetle cevap veriyor:

— Ne diyorsunuz? Dairelerde evrak to- kibine bile dayanır!

Kırtasiyeciliğin bu kadar acı ve bu kadar zarif tenkidini ağdalı bir başmakalede bulabilir misiniz?

Meselâ genç bir kız. Tuvalet masasında aynanın karşısına oturmuş. Önünde bir dü- züné Holivud yıldızının resmi var. Kız ken- di kendine düşünüyor:

— Acaba bugün hangisine benzesem?

Sinema iptilâsını, güzellik telâkkisini boyanın makyajın rolünü, genç kızlar- mızda sun'ilik ve taklitçilik düşkünlüğünü hangi roman, hangi piyes bu kadar belâ- gatle anlatabilmiştir?

Meselâ bir karı koca konuşuyorlar:

— Ah güzelim! Bizim de bir yuvamız

olacak mı?

— Hiç merak etme... Evlenince ben- senin yuvanı yaparım!

Meselâ bir daire müdürü ile bir müra- caatçı konuşuyorlar:

— Malî işlerde ihtisasınız olduğun- söyliyorsunuz, vesaikiniz var mı?

— Var. Dört apartıman sahibiyim!

Meselâ iki kişi konuşuyor:

— Muharrirler darphaneye gidip gü-

(Devamı 8 nci sayfada)

GÖNÜL İŞLERİ

İki Müşkül Arasında

«21 yaşında bir gencim. Henüz hayatımı kazanmıyorum. 7 ay evvel 30 yaşında bir dul kadını tanıştım. Bu tanışmamız nihayet bir aşkla bağlandı. Kadının bana karşı sevgisi çok fazla.. Ben de onu aynı şekilde seviyorum. Geçenlerde bana nişanlanmamızı, be- raber yaşamamızı, hayatımı kazandı- tan sonra da evlenmemizi teklif etti. Hattâ paraca da yardımında bulunacağını söyledi.

Ebeveynim şimdi taşradılar.. Onlara bu meseleyi duyurtmadım. Zaten duy- salar beni mutlak reddederler.

Bu kadını ben de sevdiğimi hisse- diyorum. Fakat hayata atılmam için

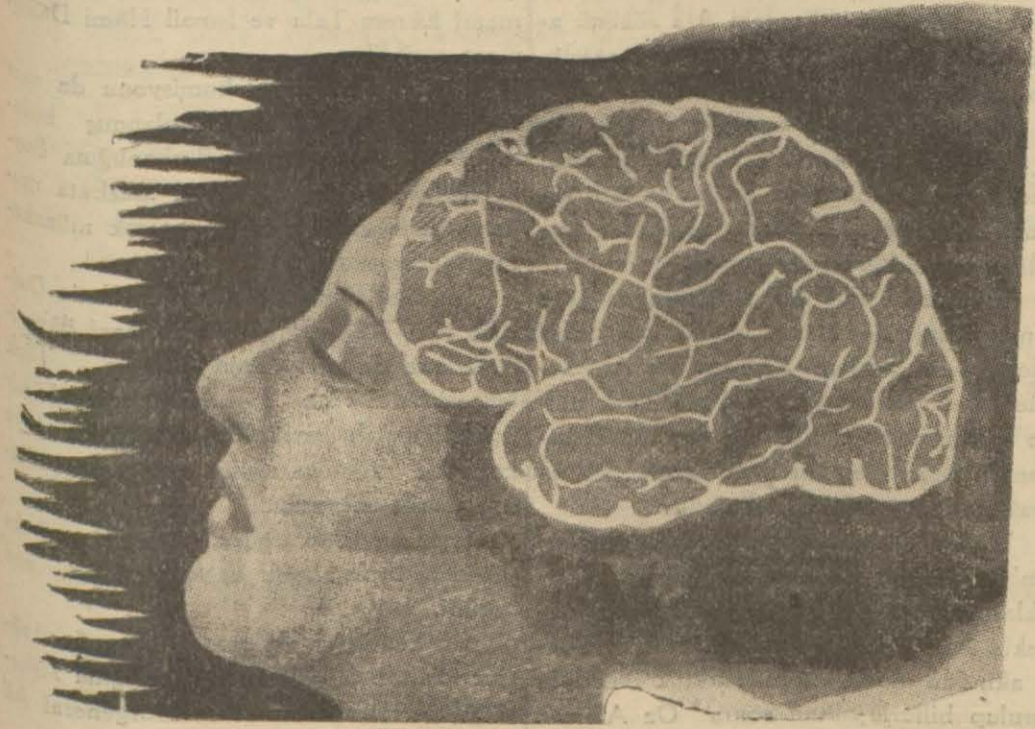
3-4 sene daha beklemem icap ediyor. Bu müddet zarfında bu kadından soğur- sam, onu yüzüstü bırakıp nasıl kaçabi- lirim?»

İki müşkül arasında kalmış bulun- yorum. Bir taraftan kadın bütün ba- hanelerime karşı kulp bulup ısrar edi- yor. Diğer taraftan da 7-8 sene dul kal- mış bir kadınla evlenmem, beni ailemin gözünden düşürecek. Ne yapayım, na- sıl hareket edeyim?.. Bana bir akıl ve- riniz Teyzeciğim». J. İ.

Tereddüdünüzü haklı buluyorum. Aranızda bir yaş farkı olan bir kadın, size muvakkat bir saadet verir. Bilâha- re geçimsizliğin baş göstermesi ve ü- züntülü bir vaziyete düşmeniz muhte- meldir. Kendinizi tahsilinize vakfedi- niz ve bu işten vaz geçiniz! TEYZE

İnsan vücudu bir radyo istasyonundan farksızmış!

İddialara göre dimağımız ve bütün âzalarımız elektrik neşrediyorlar, birgün gelecek aşk, hırs, sempati, teshir kudreti mevce uzunluklarıyla ifade edilecek



Dimağ bir elektrik fabrikasından farksızdır. İlim adamları bunu son araştırmaları tesbit etmiş bulunuyorlar. İlim ve fen ilerliyor. Âlimler mütemadiyen uğraşıyorlar.

Geçenlerde Amerikada bir kongre aktedildi, bu kongrede dünyadaki telepati âlimlerinin hemen hepsi hazır bulunuyordu.

Bunlar hissi hâdiselerin mevce kuvvetiyle cereya nettiğini iddia ediyorlardı. Bu profesörlerin içinde beynelmilel şöhret sahibi olanlar vardı. Cambridge üniversitesinden Adrion, İene'den Berger gibi...

Başkan : — Baylar, dedi, bugün ruznamede rüyanın filme alınması hâdisesi vardır.

1933 de Pariste de bir kongre toplanmıştı, bu kongreye Mösyö Arsonval riyaset ediyordu. Bu kongrede insandan çıkan mevceler tetkik dilyordu. Lakowsky bu müzakerelerde :

— Mahlûklar tıpkı radyo makine gibi mevceler neşrederler, dedi. Ve kedileri misal diye alarak av köpeklerini göz önüne getiriniz, dedi. Onlar avı koklarlar, bıyıkları anten vazifesini görür. Kuşlar semalarda istikametlerini nasıl tayin ederler? Bunlar ayağı yukarı müsabet şeylerdir de. Aynı nazariyeyi niçin insanlara tatbik etmeyiz?

İnsan his bakımından hayvanlardan çok geridir. Onlar kadar iyi görmez, onlar kadar iyi duymaz, objektifin gördüğü şeyleri tesbit edemez. NevYorkta toplanan profesörler de diyorlar ki :

— Bununla beraber insan her hareketile elektrik yapar. Cigğerlerinizi sıkıştırmış, gözlerinizi kırptığınız zaman, derhal elektrik neşredersiniz. Kalbinizde, ciğerlerinizde, adalelerinizde elektrik vardır.

Filhakika Adrian, bir kedinin adalelerini bir Amplificateur'e bağlamış ve adaleleri oynattıkça elektrik aletinin üzerinde hareketler görünmüştür.

Princeton daha başka ve daha mühim bir tecrübe yaptı, bir tavşanın kulak âsabını elektrotlarla bir telefona bağladılar ve tavşanın kulağına fısıldadılar, diğer taraftan telefonun abizesini kolunda tutan adamlar tavşanın kulağına söylenen sözleri duydular.

Şu tecrübelerden sonra dimağımızın da elektrikli olduğu şüphesi meydana çıktı ve bu yolda çalışılmaya başlandı.

Lakowsky bu iddiayı sonuna kadar takip etti ve Hans Berger encephalozam ile bu elektrik cereyanlarını tesbit etmeğe muvaffak oldu.

Bir insan kafasının üzerine iki çelik demir koydu, adam gözlerini yumdu. O çelik tabakalar vasıtasıyla galvanometrelerde bir hareket oldu.

Doktor Maks, yalnız dimağımızla değil, bütün vücudumuzla düşündüğümüzü iddia ediyor. Ve diyor ki :

— Sağır ve dilsizler elleriyle düşünürler. Konuştukları zaman kollarının neşrettiği elektrik ile, insanın dimağının neşrettiği elektrik aynı şeylerdir.

Hâlâ beşeriyet uykunun ne olduğunu tarif edememiştir. Fakat malûm olan şey şudur ki uyuyan insanın dimağı çalışır.

Bunun en bariz trisali insanın gürültüden uyanmasıdır. Şimşekli havalardan korkmayan adam hiç uyanmaz. Fakat bir anahtar sesi duyan insan yerinden heyecanla sıçrar, çünkü hırsızdan çekinir.

Lohusaya dünya vız gelir, fakat çocuğu kıpırdadı mı derhal gözlerini açar.

Uyku aynı şekilde devam etmez, bazan hafiftir, bazan ağır olur.

Nitekim elektrodiagram ile bir insanın gece uykusu zamanında kesik ve münkesir hatlar yaptığını ve sonra uykusu derinleşerek bu hatların münhanileştğini tesbit etmiştir.

Profesör Maks bu hususta mühim bir tecrübe yapmıştır. Uyuyan bir adamın hem dimağ ve hem de kalb hareketlerini bir köğüt üzerinde tesbite kalkmış ve tellerle odanın dışarısında tecrübeyi takip etmiştir.

Evvelâ kalb de dimağ da muntazam münhaniler çizerek işlerlerken, birdenbire evvelâ dimağ elektrosu, münkesir hatlar, acayip çizgiler çizmeğe başlamış, kalb ise serilemiş, doktorlar :

— Rüya görüyor, demişler.

Filhakika çizgiler, çok gayri muntazam işliyormuş. Birdenbire çizgiler yükselmiş, ihtizazlar artmış, kalb hızla çarpmağa başlamış.

Doktor :

— Kâbus geçiriyor, demiş.

Filhakika adamcağuz uyandıktan sonra çizgilere tevafuk eden izahatı vermiş.

Şu vâziyete nazaran, meselâ yarın, bütün Cemiyeti Akvamı teshir eden Briand'ın sempatisinin dört mili voltluk elektrik kuvvetine tekabül ettiğini, Hitlerin tesir kuvvetinin altı milivoltluk olacak, bir çapkının, kızları teshirdeki kudreti aynı şekilde ölçülecek ve sevgi, aşk, hırs, sempati, tıpkı radyo istasyonları gibi, mevce uzunluklarıyla ifade edilebilecek.

Zinovyef, Kamenev ve arkadaşları dün sabah kurşuna dizildiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

kendilerine atılan kurşunların cihan ihtilâline ateşleyeceğini söylemişlerdir.

Zinovyef 1883 de doğduğuna göre 53 yaşında idi. Ve Leninin en sıkı fıkı dostlarından idi. Kudretli bir hatip olduğu için «Leninin gramofonu» ünvanıyla tanılırdı. Rus ihtilâli üzerine Lenin-grat Sovyet reisliğine getirilmiş ve ve 1924 de komünist enternasyonalı icra heyeti başkanlığına seçilmişti.

Zinovyef 1926 da vazifesinden u-

Konuşma

Halk ve sanat

Nurullah Ataç

Paris'te, 14 temmuz bayramı münasebetile Romain Rolland'ın 14 Juillet' si, binlerce seyirciyi alabilecek büyük bir tiyatroda oynanmış; yalnız zenginlerle orta hallilerin değil, züğürtlerin de gelebilmesi için fiatler gayet ehvenmiş... Bu temsillerden bahseden bir Fransız muharriri: «Etrafıma baktım, diyor, küçük memur, işçi sınıfından öyle çok insan göremedim. Tiyatro yine orta halli veya münevver denen insanlarla dolu idi...»

Muharririn bu sözlerine inanırım: yıllardan, belki asırlardan beri sanatın, ancak yükselmiş bir zümre tarafından tadılacak bir zevk olduğu o kadar tekrar edildi ki halk kütlesi, kendisi için bu zahmetlere katlanılacağına inanmıyor. O gayretlerden haberi bile olmuyor. Gidip görse de, beğenmiyor demiyeceğim, bir şey anlamıyor. Sanatkâr ona istediği kadar açık bir dille bahsetsin, halk kütlesi sanatın herhangi bir ifade vasıtası karşısında yalın bir tavur takınıp anlamağa, duymağa dahi çalışmıyor. Eski zaman cemiyetleri bir takım insanları esir diye ayırmış; sonradan asalet, mavi kan iddiası çıkmış. Bugünkü cemiyetlerde ise halk kütlesi, yani en kalabalık zümre, sadece insiyakları ile hareket eden bir hayvan yığılı haline getirilmek isteniyor.

Halk kütlesi sanattan nasıl anlasın? Asırlarca zaman onun sanattan anlamasına değil, anlamamasına çalışılmıştır. Bunun için tedbirler alınmıştır. «Romans populaires» diye halk kütlesi için bir takım bayağı hikâyeler bulunması da isbat eder ki kalabalık zümrenin, «yığın» in aptallaşması, hayvanlaşması için tedbirler alınmıştır. Hepimiz biliyoruz ki kötü boyalı bir kapak altında çamur gibi bir kâğıda basılan, içleri rezeyanla dolu o romanları yazanlar da, basanlar da, satanlar da çirkinliğini, bayağılığını itiraf ederler. Muharrirleri çala kalem kâğıd karalarken kendi kendilerine gülerler. Büyük kitap tabileri, «yüksek edebiyat» yanında bir de «kötü edebiyat» neşriyatı yaparlar. Hattâ içlerinde biri iyisi, biri fenası için çifte isim kullananları vardır. Münekkiddler, halk için yazılan bu kitapları bahsetmezler. Onların kale almağa değmez, bayağı şeyler olması sanki bir kanun hükmündedir. Halk için yazılmış kitap tenkid edilir mi? Ona ne verilse yeter... Bu edebiyatın yanında bir de resim, musiki, tiyatro vardır. Kafası onlarla yoğrulmuş halk, ciddi bir sanat gayreti ile yapılan temsillere nasıl, ne diye gitsin?

Bittabi o bile bile kötü edebiyat, para kazanmak ihtiyacından doğuyor. Naşiri zengin ediyor, muharririn ekmeğini temin ediyor ama halkın da kafasını körletiyor.

Bugün Avrupanın her tarafında, sol taraf adamları da, sağ taraf adamları da halkın hakiki sanate hakkı olduğunu söylüyorlar. Onun için ayrı bir sanat icat etmek değil, ona asıl sanatı tattırmağa lâzım. Yalnız kanun karşısında değil, sanat, fikir karşısında da herkes müsavi olmalıdır. Bunun için de sanatın kanun gibi bir olması, halk için sanatın kaldırılması, hattâ menedilmesi lâzımdır. Gerçi sanat hürriyet ister, kontrol, sansür altında pek gelişmez; fakat inanmadığımız şeyleri yapmak, halkın zevkini körletmek hürriyeti, hürriyetin düşmanıdır.

İngilizler Filistine yeniden asker gönderiyorlar

Londra, 25 (A.A.) — Filistindeki vaziyet vahametini muhafaza ettiği için İskoçya hudud muhafızı alayının birinci taburu Filistindeki kuvvetleri takviye etmek üzere yarın Maltadan vapura binecektir.

zaklaştırılmış ve 1927 de Troçki ve Kamenev ile birlikte fırkadan çıkarılmış, fakat Kazan üniversitesine rektör tayin olunmuştu. Zinovyef 1931 de muhalefetten vazgeçtiğini bildiren rek tekrar Moskova'ya dönmüş, fakat 1934 de Kirofun katliyle alâkadar olmak yüzünden hapse mahkûm olmuştu.

Kamenevin hayatı da Zinovyefin hayatına müşabihdir. O da Leninin eski arkadaşıdır. Ve onunla beraber Rusya'ya dönerek Moskova Sovyet Reisi olmuş daha sonra Zinovyefle birlikte muhalefete geçmiş onunla birlikte sürülmüş, Kirof hâdisesi üzerine onunla birlikte hapse mahkûm olmuş ve nihayet onunla birlikte idam edilmiştir.

“Türk dili, dillerin ana kaynağıdır,” Kurultayda dün Güneş - Dil teorisi anlatıldı



Terim ve güneş - dil teorisi enfümenleri çalışırken

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bu araştırmalara dil ilmi kâfi gelmez. Bütün yaradılış, filolojisi, dinlerin milletlerin, insanların psikoloji ve sosyolojisi de bu arayışa yardım etmek gerektir. Güneş-Dil teorisi bu idrâk ve şuur hareketinin ilk olarak güneş üzerinde toplandığı, bütün varlığı bu köklerin ışıktan saçan melikesinin yürekte uyardığı hayranlık duygularına bağlandığını kabul etmektedirler.

Teoriye (Güneş) adı verilmesi bundandır.

Tezde bu cihetler üzerindeki müessiriyeti araştırılmış ve ilk «Klan» lardan itibaren Totemik zihniyet esasları tezahür ettirilerek; Yersel totemlere tekaddüm eden yüksek totemler arasında da en çok göze çarpanı en ileri geleni şüphesiz güneştir.) hükmü verilmiştir.

Yüksek Varlık

Totem zihniyetinin tekâmülü takip olunarak, işte bu yüksek varlığa bir sesle ad takmak istenildiği andadır ki (insan dilinin ilk foremi) vücut bulmuş olur. denilmekte ve ilk şuur objesi güneşten başka bir şey olmaz mı?) sualinin cevabı güneşin dillerdeki semantik fonksiyonu araştırmak suretiyle kat'iyetle verilmektedir.

Tezde bundan sonra fonetik baz tetkiklerine girilmiştir ve deniliyor ki :

«Güneş - Dil teorisinin semantik yazı bütün genel mefhumların insanların en ilk totemi olan güneşten çıkmış bulunmasına, fonetik yazı da o mefuma en ilk «Ağ» sesile ifade etmiş, olmasına dayanmaktadır.»

Tezde semantik baz tetkiklerinde güneşin ifade ettiği genel mefhumlar önemli bir yer almıştır. Ve semantik teazzuv ve intişar maddeleştirilmiştir. Bundan sonra «Ağ» ana fonemi Vokal ve konsonunda bir çok değişmelerle kendini gösterir» denilerek Vokal'ların ve konsonların tebedül ve istisnası takip ve tesbit olunmuş konsonların katagorinin tesnifi izah edilmiştir.

Ek Ve Kök'ler

Tezde «Ek ve Kök» lerin tetkikine büyük yer verilmiş ve Monofonemik Monosyllabique dil devreleri araştırılmış, dilin son taazzuv ve tekâmülü devrelerine kadar gerek fonetik ve gerek semantik yani umumiyetle, morfolojik olumu, izah ve ispat olunmuştur. Tezde «bütün kültür dillerinde ana kaynaklık eden ilkel monofonétique dilin hangi dil olması bahsine gelince, Türk dil tezi bunun öz ilkel Türk dil olduğu davasındadır. denilerek ve bunlar izah ve tenvir olunmaktadır.

Bundan sonra Ek'lerin «7» katagoriye ayrıldığı söylenerek bu cihet ayrı ayrı etüd

edilmiş ve Ek'lere semantikman verilen hüviyetinin menşeleri arasında araştırılmıştır.

Tezin bu umumi ve elementer, izah ve tenviri bilhassa «idi», misali üzerinde tatbik olunmuş ve gerek senkronik, ve gerek Diyokronik araştırmaları yapılarak üzerinde «Güneş - Dil» teorisinin formolojik, semantik fonetik ve etimolojik tatbiki gösterilmiştir.

Dillerin Ana Kaynağı

Teze şu suretle nihayet verilmektedir:

Türk tarih tezinin kardeşi olan dil tezi işte bu metotla bütün ilim dünyasına dillerin ana kaynağı Türk dilinin olduğunu göstermektedir. davasının büyüklüğünü ve ağırlığını biliyoruz, fakat bu bizi ürkütüyor, ölüm uçurumunun kenarından inılmaz bir hamle ile kalkınarak ruhunun içindeki cevherle yeni varlığını dünyaya tanıtmış olan Atatürk Türkiyesinin, ilim bahislerinde şaşırtıcı büyük muvaffakiyetlere namzet olduğuna inanıyoruz. İşte bu inanla (Güneş - Dil) teorisini buradaki yerli ve yabancı dillerin önüne koyuyor, tenkitlerini ve muahazelerini chemmiyetle bekliyoruz.

Vecihe Kılıç Oğlunun Tezi

Üç saat kadar devam eden bu tezden sonra kürsüye Ankara dil, coğrafya, tarih fakültesi talebesinden Vecihe geldi, güzel ve temiz bir lisanla tezinin ö kudu:

(Ata) kelimesi dünyada yaşamış ve yaşamakta bulunan dillerin hepsinde aynı manâda mevcuttur.

Kelimenin böylece bütün insanlığa mal oluşu, onun esash bir kelime olmadığı zehabını vermiştir. Onun içindir ki başta Valde - Pokorny ve Meillet olduğu halde bir çok Garp bilgileri bu kelimeye Lalusart yani çocuk sözü demişlerdir. Bu âlimlerin «Ata» sözü hakkındaki kanaatlarına aykırı olarak kelimenin Lalusart olmayıp eski ve esaslı kelimelerden biri ve belki de başkası olduğunu ileri süreceğim. Nitekim H. Paul «Dil tarihi prensipleri» adlı kitabında Lalusart için «bu lisan» çocukların buluşu değildir; bu sözler onlara başka herhangi bir dil gibi öğretilir» demektedir. Aynı zamanda (Ata) kelimesinin «T» konsonu güç telâffuz edilir.

Antropologlardan «K. Frante» Aşolien çağında dudak sesleri iki aylık bir çocuğun kullanacağı kelimeler doğurdu; Müsteriyen çağında diş sesleri inkişaf etti, diyerek bu «T» konsonunun çocuk söz cihazı ile ilgisi olmadığını göstermektedir. Zaten Güneş - Dil teorisi kabul ettiği antro - fonetik esasta «T» yi sonraki kon-

(Devamı 8 inci sayfada)

Yazan: Orhan Sellm

KAN KONUŞMAZ!

Son Postanın Edebi Tefrikası: 74

— Yoksa korktun mu? dedi. Hani babasının Seyfi Bey olduğunu öğrenebilir sızden vaz geçer, size artık faydası dokunmaz mı sanıyorsun?

— Hayır.. Sadece... Fakat Ömerden bunu gizlemek ne faydalı, ne faydasız.. Söylesem de olur, söylemem de...

— Öyleyse söyle.. Her halde daha dürüst hareket etmiş olursun... Malümya şimdi Seyfi Bey dünyanın zengini.. İki dokuma fabrikası var.. Bankada meclisi idare âzası... Belki oğlanı da evlât diye kabul eder... Çocuğu burda sıkıntı içinde yaşatmağa hakkın var mı? On altı yaşında koskoca herif.. Kendi hayatını kendi tayin edebilir..

Gâvur Cemal bütün bu sözleri birdenbire içinde kabaran gizli bir gazıyla söylüyordu. Ustanın kendisini «küçük burjuva münevveri» diye aşağılık görmesinin acısını çıkarıyor...

İşte basit bir vesile ile ortaya çıkan, ustayı mühim bir karara getiren hâdis budur.

Gâvur Cemal gittikten sonra usta o akşam işten geç vakit dönen Güli zara bir şey söylemedi.

Akşam yemeğinde, mahalle spor klübünün kaptanı olan Ömer babasına yakında yapacakları bir maçın tafsilâtını anlatırken usta onu sanki ilk defa görüyormuş gibi gözden geçiriyor.

Ömer, ince.. Uzun boylu olacağı belli.. Kumral, mavi gözlü.. Anasının çok ötekine benziyecek.. Usta yıllardır ilk defa ötekini yüzünü hatırlamağa çalıştı.. Evet, Ömerin yüzü şimdiden ötekine benziyordu.

Ömer, maçta mutlaka kazanacaklarını söylüyor ve:

— Bizim klüpte hep aslan gibi delikanlılar var. Formalarımız cakalı değil, sonra ne de olsa baklava börekle büyümediğimiz için ilk bakışta biraz sıskaca duruyoruz ama.. Öteki klübünkiler hep mahallebi çocukları. Şişko şişko şeyler... Hepsinin bir çeşit futbol ayakkapları var.. Ama yürek yok heriflerde... Göreceksin onları nasıl yeneceğiz baba.. Hem...

Usta birdenbire Ömerin sözünü kesti:

— Ömer, dedi. Sana bir şey söyleyeceğim, mühim bir şey... Bilirsin ya, mukaddemeden hoşlanmam, daha doğrusu beceremem bu marifeti.. Halbuki bu sefer mukaddeme lâzım gelecek..

Gülizar hayretle ustanın yüzüne bakıyor.

Usta, Gülizarın hayret ettiğinin farkındadır. Fakat bilhassa ondan tarafa bakmıyarak sözüne devam etmekte:

— Sen Ömer... Şey, yani.. Ben ananın ikinci kocasıyım...

Gülizar kıpkırmızı oldu. Ömer güldü:

— Biliyorum baba, dedi.

Bu sefer ter dökmekten kurtulup şaşırarak sırası ustaya gelmişti. Döndü Gülizarın yüzüne baktı. Gülizarın başı öne eğik.. Ömer hâlâ gülüyor:

— Biliyorum, baba.. Sen benim ananın ikinci kocasımsın.. Daha doğrusu, anama senden evvel oynadıkları oyununu biliyorum.. Ama isabet olmuş..

«Bazan felâketin de olmuştur hayırlısı».. Tevfik Fikreti seviyorum baba.

Usta o kadar şaşaladı ki kekelemeye başladı:

— Şey, öyleyse.. Benim..

— Senin benim babam olduğumu biliyorum.. Diyeceksin ki asıl baban ötekisidir.. Ben üvey babam..

Ömer sustu. Sonra hep aynı gülüşle:

— Sen benim hâs babamsın, dedi.. Ben senin oğlunum.. Ananın bir kocası var. Sen. Ötekisile ne alâkam var? Ne alâkamız var?. Doğru değil mi baba?

Usta artık kendini toparlamıştı. Gülizarda çok büyük bir iş yapmış bir insan hali var..

Usta sordu: — Bütün bunları nereden, nasıl, kimden öğrendin?

— Bütün bunları çok eskiden biliyorum baba.. On yaşındanberi.. Bir gün Stoyan amcaya eski günleri anlatıyordun.. Beni uyumuş sanıyordunuz.. Sonra anneme sordum.. Ama bir kere.. Altı sene evvel.. Anlattı. Senden başka bir babam olacağına inanmadım.. Hâlâ da inanmıyorum.. İnanmam da...

— Peki ama, şimdi onun ne iş yaptığını, nerede olduğunu biliyor musun?

— Hayır.. Bana ne.. Seni bu mesele, onun nerede, ne iş yaptığı alâkadar ediyor mu?..

— Hayır..

— Öyleyse beni ne diye etsin?..

Halbuki Ömer yalan söylüyordu. İki sene evvel bir gazetede Seyfi Beyin («o») olabileceğini birdenbire düşünmüş, resmi anasına göstermişti. Anası da «evet» demişti.. O gündenberi arasında gazetelerdeki ilânlarda onun fabrikalarının ismine rastlıyor ve ayıp bir şey okuyormuş gibi kızarıyordu.

(Arkası var)

Dün açılan karikatür sergisinde neler gördüm?

(Baştarafı 6 ncı sayfada)

müs paraların başlığını seyretmişler!

— Yazmak için mi?

— Hayır... Piyasaya çıktıktan sonra bir daha göremeyiz diye!

*

Ve meselâ şu muhavere de bir Musevi muallimiyle talebesi arasında geçiyor:

— Oğlum Salomon... Dünya bir portakala benzer.

— Tevkeli değil bay muallim... Onun için herkes soymak istiyor!

Hangi birini sayım? Zehir gibi bir zihniyeti, bir mesleğin hazin nankörlüğünü, kâinatı umumî ahlâk tereddidini, mali işlerde çevrilmiş dolaplı başka hangi sanatın dili bu derece meharetle hulâsa edebilir?

Görülüyor ki karikatür bizde de Arnavut biberine bal tadını verebilen bir ince san'at kemalini çoktan bulmuştur.

Nitekim bir çok yerli karikatürlerin en müşkülpesent Avrupa mecmualarına iktibas olunmuş da bunun delilidir!

*

Bu sergi, karikatürün siyasi hayatta oynadığı rolün ehemmiyetini de tebarüz ettiriyor.

Meselâ sergide, bugün yetmişine basmış bir san'atkârın, bay Ali Nurinin eserleri de var. Onun Abdülhamit devrinde Pariste neşrettiği bu karikatürler, en keskin hücumlardan daha zehirli. Kendisi:

— Ben, diyor, orada çıkardığım davul mecmuasında neşrettiğim bu karikatürler yüzünden baş şebenderliğe konuldum.

Buna rağmen de «Davul» umu gene çaldım. Fakat o zamanın haysiyetleri nasır bağlamış ricaline, böyle davul zurnalar bile sıvrisinek saz geliyordu.

Yalnız, inkâr etmek imkânı yoktur ki, Abdülhamide karşı milletin duyduğu isyan ateşini körükleyen müessirler arasında, bu eğri büğrü çizgilerin de yeri vardır!

*

Karikatür Sergisinde kübik ressamlarımızın sergilerindeki inler cinler top oynuyor. Sergi duvarlarında sessiz ve hareket-siz, fakat bol nükteli bir komik film seyredenlerin kahkahalarından geçilmiyor.

Seyirciler, sade, Ramizin, Cemal Nadirin günlük nüktelerini değil, Münif Fehimin san'atkârane eserlerini de aynı anlayışla seyrediyor.

Yalnız amatör eserlerinin bile yer bulabildiği bu sergide, faraza bir Ratip Tahirin, bir üstad «Cem» in, bir Sedat Nurinin, bir Orhan Ural'ın unutulması, çekilen kahkaha ziyafetinin tadını yavanlaştırıyor. Onların ihmal olunmaları, nankörlüklerimizin, hâfizalarımızdaki sergisini biraz daha zenginleştiriyor!

Sellm Tevfik

Sigorta rezaleti
Gün geçtikçe
Dal budak salıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Yeşil Kaplı Defterin Esarı

Onniğin evinde bulunan yeşil kaplı defterde isimleri yazılı olan 50 - 60 kişilerin isim ve adresleri ile sigortalı oldukları para miktarı polisi bir başka yolda yürümeğe sevk etmişti. İlk merhalede bu adamların öldürüldüğü ve sigorta bedellerinin tahsil edildiği sanılmıştı. Halbuki bu defterde isimleri yazılı olanların sigortalı adamlar olduğu, fakat henüz paralarının sigortadan alınmadığı anlaşılmıştır. Onnik nasıl yapmışsa yapmış, kumpanyanın hayat kısmına sigortalı olanların isimlerini, adreslerini ve sigorta bedellerinin miktarını öğrenmiş, bu yeşil kaplı deftere kaydetmiştir.

Onnik bu sigortalıların mali vaziyetlerini, hayatı hususiyelerini adım adım takip etmekte ve bunlardan zarurete düşenler olunca derhal kendilerine müracaat ederek öldükleri zaman ailelerinin alacaklarını parayı hayatlarında kendilerinin almaları temin edeceğini söylemekte ve pazarlığa girişmekte, yüzde elli nisbetinde bir ücretle bu işi yapmakta imiş.

Onnik bu suretle pazarlık ederek mutabık kaldığı 15 kişi ile mukavele yapmıştır. Bu mukaveleler noterliklerde tanzim edilmiş, sigortalı sigorta bedelinin yarısı nisbetinde bir meblâğ zikrederek bu meblâğı Onnikten borç aldığına dair bir senet vermiştir.

Noterler İşin Farkına Varamıyor

Bittabi bu senetler alelade borç senetleri şeklinde tanzim edildiği için noterler işin farkına varmamışlardır.

Şimdi polis, Onniğin nasıl olup ta bu isim ve adresleri elde ettiğini tahkik etmektedir. Muhakkak olan cihet Onniğin sigorta kumpanyasındaki memurlardan birini elde ettiği merkezindedir.

Resmî vesaik ile bu işde Onniğe kimlerin yardım ettiği tesbit edilmiştir.

Üç Kişi Daha Tevkif Edildi.

Onnik tarafından ölü gösterilenlerden üç kişi daha tevkif olunmuştur. Zabita ve adliyenin son yaptığı tahkikata göre Ayvansarayda oturan ve Eyyüp bakkallık yapan Dimitri Haçoşpulo ile Beyoğlunda Bulgar çarşısında oturan Misak Peştimalcıyan karısı Şazik de kendilerini ölü göstererek paralarını almışlardır.

Tevkif edilenler bunlardır.

Dimitrinin Vaziyeti

Tahkikata nazaran Dimitri Haçoşpulo Nevyork hayat sigortasına 500 İngiliz lirasına sigortalıdır. Fakat primlerini muntazaman vermediği için sigorta 926 dan beri metruk kalmıştır.

Onnik İplikçıyan her nasılsa bu işi öğrenmiş ve tanzim ettiği evrakla Dimitriyi ölü göstererek sigortadan 2500 lira para almıştır. Paranın ancak 500 lirasını Dimitrinin karısı İzmaroya vermiş, üst tarafını kendi almıştır.

Misak Peştimalcıyanın Karısı

Misak Peştimalcıyanın karısı Şazik de ölü gösterilerek Nevyork sigorta şirketinin işlerine bakan Ünyon sigorta şirketinden primi almıştır.

Dimitri Haçoşpulo ile, karısı İzmaro ve Misak Peştimalcıyanın karısı Şazik ile bunlar için ölüm vesikası veren Doktor Emanoilidis ve Doktor Armanak İllancıyan dün Beyoğlu sulh ceza hâkimliğine sevk edilmişlerdir. Bunlar hakkında tevkif kararı istenmiştir.

Doktor Emanoilidis Şazikin öldüğüne dair, rapor vermekten, doktor Armanak ta Dimitriyi ölü göstermekten suçlu olarak mahkemeye sevk edilmişlerdir. Suçlulardan bakkal Dimitri hâkim huzurunda söylenmiş ifade vermiştir:

— Bir gün Onnik dükkânıma geldi. Senin şu sigorta parasını alalım, parayı sen öldükten sonra karın yiyeceğine sağlığında afiyetle sen ye. Ben de bir kaç para sebeplenirim dedi. Ben de:

Böyle mes'uliyetli işlerden korkarım dedim.

«Sigorta Müdürü De Bizimle Beraber»!

Fakat o:

— Sen korkma, sigorta müdürü de bizimle beraberdir. dedi ve beni bir gün şirkete götürdü. Orada beni Vuçino denilen kır saçlı, ihtiyar bir adamla koridorda konuşturdum. O adam bana:

— Onniğin söylediği sigorta işini neye yapıyorsun, hiç bir şeyden korkma. Burada müdür Kayserliyandır. Sonra ben gelirim dedi ve beni razi ederek bazı kağıtlar imzalattı. Karım İzmaro verilen bir çek

“Türk dili, dillerin ana kaynağıdır,”

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

sonlardan sayarak üçüncü katagoriye ithal etmiştir. (Ata) kelimesinin her dilde bulunuşu onun bütün diller üzerine müessir olmuş bir ana dile mensup olmasındandır. Bütün Türk lehçelerinde, Ön Asya Hind-Avrupa ve diğer dillerdeki Ata sözünü aradıktan sonra Güneş - Dil teorisi esaslarına göre analizleri yapılmıştır.

Nihayet Paleo - Sosyolojik devirde Ata sözüle bir başka manâ kastedilip edilmediği tetkik edilmiş ve bu sırada Ata sözünün muhtelif dillerde ve lehçelerde ana diline geldiği gösterilmiştir.

Bütün bu izahlardan anlaşıldığına göre dünya dillerinde Atanın mânâsı ve morfolojisi - az farklarla - birdir. Ve Ata kelimesi Lalusart olmayıp Proto - Türk dilinin organiziminden doğmuş ve fonetik, semantik, bakımdan dil kanunlarına tâbi olarak yaşamış asıl bir kelimedir.

Vecihle sözlerini şöyle bitirdi: Bu anlamları Türkler herkesten daha iyi anladıklarını Ata adını Büyük Önderlerine vermekle ispat etmişlerdir. Şimdi artık yıllarca akından akına koşan Türklük Anadolu durulup billürleştirilmeden sonra Öz Atasına kavuşmuştur. Ata kelimesi Türklük kadar eskidir, Atatürk kadar bizindir.

Bu sırada Kırklareli kültür Direktörü Kemal Emin Boran söz istedi. Ve çok dolaylı bir arkadaşından naklen Birmanya'da konuşulan lisanın güçlüğünden bahsederek üzerinde işlenmemiş dillerde bile Türk izlerinin mevcut olduğunu, Araplar da Türkçeden alınan kuduraya Kander dediklerini ve kanadır şeklinde cemi yaptıklarını söyleyerek, Türkçenin bütün lisanslara analık edebileceğine iman etmiş olduğunu söyledi.

Vakit ilerlemişti. Kurultaya yarın saat on dörtte devam edilmek üzere nihayet verildi.

Bugün Okunacak Tezler

Kurultayın bugünkü toplantısında Hasan Reşit Tankut'un çok mühim bir tezi okunacağı gibi vakit kalırsa Naim Onad'ın Güneş - Dil teorisine göre Türkçe, Arapça karşılaştırmalar, ismindeki tezile Ahmet Cevat Emre'nin terminoloji ve Güneş - Dil teorisi ismindeki tezleri izah edilecektir.

Dün öğleden evvel Kurultayın ilk celsesinde seçilen komisyonlar toplanarak, başkanlarını ve mazbata muharrirlerini seçmişler ve müzakerelerine başlamışlardır.

Güneş - Dil teorisi ve dil karşılaştırmaları komisyonu bunların en mühim olanıydı. Kurultayın mesâisine iştirak etmek üzere şehrimize gelmiş olan bütün ecnebi profesörler bu komisyona dahil bulunuyorlardı.

Üyelerden ve dil kurulu genel Sekreteri İbrahim Necmi hasta olduğu için gelmemişti. Bundan başka İngiliz âlimi Sir Dennisson Ross ile Elen profesörü Anag-

mukabilinde Ziraat bankasından 2500 lira para aldı. Onnik İplikçıyan bu paradan 2000 lirasını aldı ve bize 500 lira verdi.

İzmaronun Anlattıkları

Dimitrinin karısı İzmaro da:

— Bizi Onnik kandırdı. Ben parayı bankadan alırken Onnik kapıda bekliyordum demişti.

Misak Peştimalcıyan da kendisinin Onnik tarafından aranıp bulunduğunu ve onun tarafından kandırıldığını ve sigorta priminden ancak 400 lira alabildiğini söylemiştir.

Doktorlar İnkâr Ediyorlar

Diğer iki doktor hâdiseden haberleri olmadıkları, kendi imza ve antellerini taşıyan rapor gösterildiği takdirde her şeyi kabul edeceklerini söylemişlerdir. Raporların aslı Pariste olduğundan kendilerine gösterilememiştir. Evrak meyânında bulunan rapor suretlerini iki doktor kabul etmemişlerdir. Doktor Emanoilidis İplikçıyanı tanıdığını söylemektedir. Onniğin evinde yapılan aramada Şazik Peştimalcıyanın sigorta poliçesine ait numara ve vesaik bulunmuştur.

Mahkemenin Kararı

Yapılan ihzarî duruşma neticesinde Dimitri Haçoşpulo ile karısı İzmaro ve Misak Peştimalcıyan tevkif edilmiş ve iki doktorla Peştimalcıyan karısı serbest bırakılmıştır.

Doktor Asaf Da Teslim Oldu

Hakkında ikinci defa tevkif müzekkeresi kesilen ve beş gündenberi arandığı halde bulunamayan doktor Asaf dün müddeumumilîğe müracaat ederek teslim olmuştur. Doktor Asaf müddeumumiyi: — Ben ihtiyar ve hasta bir adamım.

nassopulos rahatsızlıkları dolayısıyla itiraz etmiş ve gelmemişlerdi.

Komisyonun ilk işi Başkan ve mazbata muharrirlerini seçmek oldu. Başkanlığa Türk tarih Kurumu Başkanı Hasan Cemil Çambel, mazbata muharrirliklerine Ercüment Ekrem Talu ve İsmail Hâmi Danişment seçildiler.

Gramer - sentaks komisyonu da saat onda bir başka salonda toplanmış bulunuyordu. Bu komisyon Başkanlığına Bursa sayısları Fakihe Öyem'e, mazbata muharrirliğine Hıfzı Tevfiki seçerek müzakerelerine başladı.

İlk sözü Emin Dalkılıç aldı. Emin Dalkılıç tezi Türk alfabesine bir harf ilâvesi lüzumuna dairdi. Emin Dalkılıç, Türk lehçesinde E - Ve - I - harfleri arasında bir üçüncü sadalı harf olduğunu söylüyor ve konuşma dilinden aldığı misallerle iddiasını tevsik ediyordu.

Saat on ikiye doğru, çarşamba sabahı yeniden toplanılmak üzere, içtimaa sona verildi.

Bu komisyon da saat on buçuğa doğru toplandı. Komisyon Başkanlığına Akademi Akademik Kumandanı Korgeneral Ali Fuad seçildi.

Komisyon çalışmalarına, terimler hakkında Kurultayın havale ettiği esasların tetkiki ile başladı.

Bilhassa kimya istilâlarının bir an evvel kabulü için Kurultaya bir temenni talebini verilmesi ittifaqla kabul edildikten sonra, mesâilerin büyük bir kısmını tamamlamış bir halde, çarşamba günü toplanılmak üzere dağıldılar.

Bu komisyon da saat onda toplanmıştı. Başkanlığına profesör Fuat Köprülü, mazbata muharrirliğine Kâzım Nâmi seçildi.

Komisyon, Kurultaya arz edilecek tezdler üzerinde sıkı bir inceleme daha yapılarak ertesi gün toplanmak üzere içtimaa son verdi.

Nizamname Komisyonu

Komisyon toplantısına erken başlamıştı. Başkanlığa üniversite Rektörü Cemil Bilsel, mazbata muharrirliğine de İsmail Müştak seçildi.

Teklifler Ve Takrirler Komisyonu

Komisyon Başkanlığına Şeref Aykut, mazbata muharrirliğine Hüseyin Tektap seçti.

Ankara Halkevinde

Ankara, 25 (A.A.) — Türk dili kurultayının toplantısı münasebetiyle Ankara halkevi tarafından tertip edilen program mucibince bu gece de halkevinde büyük bir tören yapılmış ve birlerce kişilerin iştirak ettiği bu toplantıda Türk dilinin mâna ve şümülî etrafında bir konferans verilmiş, Şiirler okunmuş ve seçilmiş parçalar çalınmıştır.

Benim bu işde hiç bir suçum ve suiniyetim yok. Arkadaşım olan bir zatın tavsiyesine ve sözüne uyarak bir rapor verdim. Neticede masumiyetim tebeyyün edeceğim. Tevkifhanede kalmak bana çok ağır geldiği için bir kaç gün ortadan kayboldum. Fakat adaleten kalmaz. Adil hâkimler benim masumiyetimi meydana çıkaracaklardır demişti. Bunun üzerine müddeumumilîğe zekkeresini geri almış ve bu tevkif müzekkeresini doktor Asafı müddeumumilîğe tevdi etmiştir.

Mühim bir dosya daha

Son dakikada aldığımız malûmata göre tetkik edilmekte olan mühim bir dosya sigorta şirketinden külliye miktarında para çekildiğini göstermektedir.

Bu dosyaya merbut bazı evrak Amerika'ya gönderildiğinden bunların iadesi istenilmiştir.

Sahte vesikalarla öldürülenlerin sayısının üç yüzü geçtiği söylenmektedir.

Vuçnonun bir mektubu

Ünyon Sigorta Şirketinin tazminat olup işinden çıkarılan Vuçino'dan dün mektubu aldık:

«Gazetenizin 23-8-936 tarih ve 2177 No. lı nüshasında bana atfen yazılan yanlıştır. Ben hiç bir çalışma arkadaşımın hakkımda söylenen sözleri tekip hakikat muhakeme neticesinde meydana çıkacaktır. Bana atfen yazılan yazının suretle tashihini isterim.»

Kahramanlık, aşk, heyecan ve macera

KORSANIN KIZI

Yazan: Kadircan Kafli

Numara: 57

Son Posta'nın tarihi tefriki

Orada bir can pazarı vardı. Denize dökülen askerlerin ve zabıtlarla kürekçilerin kimisi karaya çıkabiliyor, kimisi de boğulup gidiyordu.

Lâkin diğer İspanyol kadirgaları evvelkinden daha hızlı olarak Adakalenin cenup burnunu dönüyorlardı. Hem de bunlar en önde giden arka daşlarının başına geleni gördükleri için daha uyanık davranıyorlardı.

Batandan başka sekiz gemi daha vardı.

Hepsi de birbirlerinden önce çıkmak için acele ediyorlardı.

— 28 —

KAPANDA...

Ötedenberi Adakaleyi ele geçirmek Hayreddin beyin kalbinde derin bir kök salmıştı. Altı yıl içinde bütün kargaşahkları bastırıyor, Cezayir ve Telemsanla bütün civarını hükmü altına aldığı halde burnunun dibindeki bu İspanyol kalesini yıkamamıştı.

Adakaledeki İspanyollar hele son zamanlarda işi büsbütün azıtmışlardı. Hemen hemen her gün oradan şehre veya şehir kıyısına doğru tüfek ve top ateşi açılıyor, Cezayir halkına ve oradaki Türk leventlerine rahat verilmiyordu.

Hayreddin bey Adakaleyi ele geçirmek için çoktandır hazırlanıyordu. Hatta bu işe girişe pek çok barut lâzım olduğunu hesaplamış, bu barutları yapmak için kendisine yetecek kadar güherçe bulamamıştı.

1525 de Kanuni Sultan Süleymanın damadı İbrahim paşa Mısırdaki işleri gözden geçirmek üzere gitmişti. Orada bulunduğu sırada kendi hesabına satılmak üzere Venediğe bir gemi dolusu güherçe yollamıştı.

Cerbede konaklayan Türk korsanları Adriyatik denizine doğru yaptıkları bir akında bu gemiye rastlamışlar ve sormuşlardı:

— Venediğe ne götürüyorsunuz?

— Güherçe...

Korsanların gözleri dört açılmıştı. O sırada bu mal onlar için aşağı yukarı altın kadar değerliydi.

Korsan reisi sordu:

— Bunu Venedikte barut yapınlar da bize gülle yağdırınlar diye mi götürüyorsunuz?

Bu sorgu tam yerindeydi.

Fakat İbrahim Paşa böyle düşünmezdi.

Kölelikten yetişen ve Venedikte tanıdıkları olan bu adam eline geçecek olan paradan başka ne düşünebilirdi?

Korsan reisi, geminin kaptanına bağırdı:

— Düş önüme... Bu mal Venediğe gidemez.

— Fakat... Bu bir vezir malıdır. Benden hesap sorulur.

— Ne malı olursa olsun. Bize lâzım olan mal bizindir. Hele düşmana kuvvet verecek bir malı ona ulaştıracak kadar budala mı sandın bizi? Düş önüme, yoksa şimdi boynunu vururum.

Hayreddin Bey bir gemi dolusu güherçelenin Cerbe adasına getirilmiş olduğunu işittiği zaman kalbi sevinçle çarpmış, gözleri sevinçle parlamıştı. Hemen Salih reisi çağırması:

— Şimdi hemen bir kadirgaya bin, dosdoğru Cerbeye git. Orada bir gemi dolusu güherçe varmış. Mümkün olduğu kadar çokça al. Dilediğin kadar para...

Demmişti..

Kâhyasına da Salih reise verilmiş üzere üç bin altın getirmesini emretmişti.

Hayreddin Bey getirttiği güherçeleyi kendi canı gibi saklamış, çok fayda görmüştü.

1530 da her taraftaki alçakları ortadan kaldırdığı, tam manasile hâkim olduğu bir sırada artık burnunun dibindeki Adakaleyi düşünmek zamanının geldiğini anladı.

Adakaleyi dövmek için büyük toplar döktürdü. Bir çok barut yaptırdı. Reisleri çağırarak şunları söyledi:

— Düşmanlarla ve alçaklarla savaş için dağlar ve çöller aşarız. Denizlerden geçeriz. Her zorluğu başarırız.

Artık çok şükür uzaktaki düşmanları ve alçakları hakladık. Onlarla uğraşmaktan Adakaleye saldırmak için fırsat bulamamıştık. Lâkin artık bunun da sırası geldi ve çattı. Uzaklarda savaş aramağa ne lüzum var? O bizim ayaklarımızın dibindedir. Hemen Adakaleye hücumla başlıyoruz.

Reisler bunu:

— Hay hay... Çok güzel olur. Diyerek kabul ettiler.

Adakalenin karşısına yüze yakın

top konmuştu. Kırk beş kadirga da deniz tarafında borda nizamı almıştı.

Her biri provalarındaki üç veya dört topla hiç durmadan ateşe başladılar. Böylelikle karadan ve denizden hiç aralık verilmeksizin, gece ve gündüz gülle yağdırıldı.

İspanyollar kalede açılan gedikleri kapatıyorlardı.

Üstelik Hayreddin beyin uzun menzilli toplarının ve kaleye sokularak ateş eden kadirgaların gülleleri kulelerin içine kadar geliyordu.

Tam bir hafta geceli gündüzlü bir gülle sağnağına tutulan Adakalenin mazgalları yıkılıyor, kuleleri parçalanıyor, askerler kırılıyordu.

Kalede beyaz bayrak görüldü.

İspanyol kumandanı Türk kumandanına şu haberi yolladı:

— Biz artık aman dedik. Çıkıp gidelim ve kaleyi size bırakalım. (Arkası var)

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 — Yüksek Ziraat Enstitüsünün yıllık ihtiyacı olan aşağıda isimleri yazılı 6 kalem sabun, soda, ve saire hizalarında gösterilen muhammen bedeller üzerinden toptan açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — İhale Yüksek Enstitüsü binasında toplanan idare ve ihale komisyonu tarafından 8/9/936 tari hine rastlayan Salı günü saat 16 da yapılacaktır.

3 — Muvakkat teminat 264 liradır.

4 — Parasız şartnamesini almak isteyenler Daire Müdürlüğüne müracaatları. «554» «652»

Cinsi	Miktari	Kuruş		Yekûn fiati K.
		Beher kilosu		
Sabun	5000	45		225000
Soda	2000	15		30000
Fayda	1 kiloluk	600 kutu	80	48000
Kaol	250 gramlık	200 » ün	45	9000
Pril		2000	18	36000
Flit pompası		50 adet	75	3750
				3517,50

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Şartnamesi mucibince nısıfı 10/18 ve nısıfı 18-50eb'adında 1000 ton kripale maden kömürü 31/VIII/936 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 14 de pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartnameyi görmek üzere her gün ve pazarlık için de tayin olunan günde % 7,5 muvakkat teminat parasiyle birlikte Kabataşta Levazım şubesindeki Alım satım komisyonuna müracaatları. (674)

Burdur Belediye Reisliğinden:

Burdur Belediyesine 225 metre 70 lik iki Rekor ve her yirmi beş metrede ağızlık ve 24 telli en iyi cins bezhortum pazarlıkla alınacaktır. Bu cins hortumu bulanların 15/9/936 da yüzde 7,5 kuruş teminat para ve teklifnamelerile veya bizzat saat 14 de Burdur Belediye Encümeninde hazır bulunmaları ilân olunur. «665»

İşte bu en ufak fark

Krem Pertev'in failiyetini size anlatabilir, Çünkü: Krem Pertev: Her hangi bir tesadüfün veya mahiyeti meçhul bir keşfin neticesi değildir. Krem Pertev çok çalışılmış ve çok tecrübelerden sonra kibar mahafile takdim edilmiş yegâne Krem olup başlıca fevaidi: Cilddeki mesamati yumuşatarak kapatır. Bu suretle bu mesamati harici tesirattan muhafaza ederek cildin pürüzlerini def'eder. Cildi besler ve bu suretle gençlik ve teraveti temin eder.

Cildde şeffaf ve gayrikabili nüfuz bir tabaka yapar ki yazın sıcağın, kışın, soğğun tahribatına mani olur.

JUVANTIN KANZUK Saç boyaları



Kumral ve siyah olarak sabit ve tabii renk verir. Ter ve yıkanmakla çıkmaz. Yegâne zararsız ve tamnmış sıhhi saç boyasıdır. İNGİLLİZ KANZUK ECZANESİ Beyoğlu - İstanbul

Hikâye

Şairin ölümü

Yazan: Kadircan Kafli

Bin senelerinde ve sıcak bir yaz gününün pek erken bir zamanındaydı (Hemen) in kenar evlerinden birinin kapısında bir adam durdu.

Bunun başında hafif bir sarık, sırtında beyaz pamuk bezinden bir cübbe ve ayaklarında ham deriden ve burunları kalkık bir çift pabuç vardı.

Orta boylu, seyrek ve kara sakallı, parlak bakışlı, fakat cesaretsizdi. Ayaklarının ucuna basıyor, kapının iç tarafındaki sesleri dinliyor, tetikte bulunuyordu.

Bu sırada kapı oynadı. Beyaz elbiseli adam hemen kenara çekildi ve bir köşeye sindi.

Kapı açıldı ve otuz yaşlarında bir kadın çıktı. Kolunda bir testi vardı. Köşeye sinen adam cübbesinin kenarile yüzünü yarıdan fazla örttü, başını eğdi ve kısık, boğuk bir sesle mırıldandı:

— Allah rızası için... Bir sadaka ...

Kadın ona bakmadı bile...

— Allah versin!

Diye homurdandı ve gitti.

Kadın köşeyi kıvrılınca dilenci rolünü yapan adam hemen doğruldu. Kapıyı yavaşça vurdu ve açılınca sekiz on yaşlarında bir kızla karşılaştı.

Küçük kız ona yol verdi:

— Buyur, babacığım...

Dedi.

Bu adam Hemedanda Makamat adile dilencililiğe dair hikâyeler yazmağa başlayan şair (Bediüzzaman) dı.

On iki yıl önce basık tavanlı ve karalık bir medresede yarı aç yaşarken bir hocası ona şöyle demişti:

— Dünyanın derdini ne çekersin? Sen evlenmelisin! Elimde bir kısmet var ki, deyme gitsin! Aha gibi gözler, kalem gibi kaşlar, kiraz gibi dudaklar ve servi gibi bir boy... Üstelik hanı, hamamı ve bahçeleri de var...

Doğrusu insan dünyaya hep böyle çile çekmek için gelmez ya...

Böyle bir medrese çömezine de malı karı gerekir.

Amma bu bir dulmuş.

Bundan ne çıkar? Allahın emri ve Peygamberin sözüle evlenmiş ve gene Allahın emrile dul kalmış.

Sıkıntılama son vermek için hocasının sözüne:

— Pekii...

Cevabını vermiş, fakat şunu da ilâve etmişti:

— Size inanırım amma, bir kere görsem...

Hoca buna razı olmamış:

Görmek mi? Namuslu bir kadın, nikâh olmadan sana kendini gösterir mi? Bunca yıldır medresede okursun da, bunu öğrenemedin mi? Bana inanmıyor ve güvenmiyor musun?

— Aman, yanlış anlaşılmasın... Hani... İşte Hümmüzle böyle evlenmişti.

Bediüzzaman zıfat gecesi karşısında izbandut gibi, kalın kara kaşlı, erkek bakışlı bir pehlivan karı bulmuştu.

Kendi kendini şöyle avutmuştu:

— Eh... Karı dediğin her şeyden önce sağlam ve acar olmak gerek...

Hümmüz sudan döndüğü zaman odanın eşigedeki pabuçları gördü ve bağırdı:

— Geldi mi? Nerede o? Baş sarıklı zındıklarla sabahlara kadar şarap içerek şir diye zirvalamayı gösteririm ona ben...

Bir hamlede odaya girmiş, yüklüğe giren şairi kolundan tutarak bir çeğişte ortaya sermişti.

Bediüzzaman yumruk, tekme ve sopa altında hışır gibi olmuştu.

Gürültü komşulara kadar gitmiş ve merak edenler pencerenin dibine gelerek sormuşlardı:

— Hümmüz, ne var? Ne oluyor orada?

— Ne olacak? Bu...

Bediüzzaman yerinden fırladı. Kendisinden hiç umulmayan bir çeviklikle karısının ağzını kapadı ve onun kafes arkasından dışarıya söylenen sözlerini şöyle bildirdi:

— Bu yumurcağın yaramazlıkları bitmiyor ki... Bu sefer de testiye kırmış...

Komşular güldüler. İçlerinden biri gülerken cevap verdi:

— Sağ olsun, testiden çok ne var çarşada?..

Aradan yedi yıl geçmişti.

Gaznenin saraya yakın ve büyük ev

lerinden birinde, duvarları Acem resimlerle süslü bir odada bir adam yataкта yatıyordu.

Yüzü gözü sarılmıştı. Bir kolu da sargı içindeydi ve doğrulamıyordu.

Bu artık bütün İranda ve Arap ülkesinde tanınmış olan, Gazne sarayının gözdelelerinden şair Bediüzzamandı.

Başucunda şişman, kır sakallı, yorgun bakışlı bir adam bağdaş kurup oturmuştu. Bu da, tanınmış bir hekim olan Muazzam dı.

Bediüzzaman kesik ve yorgun bir sesle anlatıyordu:

— Ölmek istemiyorum, Yaşamak istiyorum. Fakat yaşyamıyorum. Bu domuz karı benim başıma gönderilmiş bir belâdır. Ne günah işledim ki Allah bunu bana verdi? Hemedandan bir gece torbanı sırtıma vurarak kaçtım. Bir dilenci gibi köy köy, şehir şehir dolaşarak Nişapur'a gittim. Vali Ebülkasım için bir kaside yazdım. O anda beni konağına aldı. Eğlenmelerinde bulundurdu. Bir sabah rüzgâr kadar hafif ve ruha yakın cariyelerle karşılaştım. O ne günlerdi? Lâkin bir gün saray kapısında bir yaygara koptu. Ebülkasım bile yerinden fırlayarak oraya koştu ve ben de arkasından gittim. Bir de ne göreyim, benim karım değil mi? Hemedandan kalkmış, gelmiş, benim orada olduğunu öğrenmiş. Kapıcı bırakmayınca da onunla boğaz boğaza kavga etmiş.

«Benim nikâhlımdır» diyerek yakamdan tuttu. Sürükliye sürükliye konaktan dışarı götürdü. Oradan da kaçtım. Bir kara belâ gibi arkama düştü ve beni burada da buldu. Halimi görüyorsunuz. Beni bu belâdan kurtar...

— Boşal..

— Beni öldürür...

— Öyleyse ondan kurtulmak için öl

mekten başka çare yok...

İkisi de susmuşlardı.

Bediüzzaman birdenbire başını kaldırdı:

— Yalandan ölemez miyim? Haydi şu işi yapalım. Sen becerirsin!

— Güç bir şey değil. Bir ilâç var ki bir bardak suya yedi damla koyar da içirirsen,

yirmi dört saat ölü

gibi kalırsın. Lâkin doğru değil bu...

Yalancılık olur...

— Fakat ne bük

yük bir sevap olur

biliyor musun? B e d i ü z z a m

an bu parlak dü

güncüye kafasına yerleştirmişti.

Hekimi en sonra kandırabilirdi.

★

Hümmüz ertesi sabah uyandıği zaman yanbaşındaki kocasını dürttü:

— Kalk... Namazı kaçıracağını!

Fakat kocası hiç kımlıdamıyordu.

Bir daha, bir daha dürttü. Hatta yumrukladı.

Sonra bir çığlık atarak onun göğsüne kapandı.

Hiçkırı hiçkırı ağladı.

Üç saat sonra şair Bediüzzamanın ölü

sü binlerce adamın önünde ve eller ara

sında mezarlığa götürüldü.

Hekim Muaz onların başındaydı.

Mezarın geniş olmasına, kolaylıkla a

çılacak şekilde yapılmasına çok dikkat e

diyordu.

Dualar okundu, paralar dağıtıldı. İz

bandut gibi kadın mezarın topraklarına e

ğilerek göz yaşları döktü.

En sonra o da gitti.

O gece kasma ve kürek taşıyan bir a

dam bir hırsız gibi mezarlığa girdi. Biç

mezarın topraklarını kaldırmağa başladı.

Lâkin birdenbire olduğu yerde sallan

dı.

Düştü ve bir daha kalkmadı.

Mezarın içinden çığlıklar geliyordu.

Yakından geçen bir adam bunu duy

du. Başkalarına haber verdi.

Bediüzzamanı çıkardılar. Fakat can çe

kişiyordu.

Hekim Muaz kalb hastalığından ölmüş

tü.

Biraz sonra Bediüzzaman da artık can

sız kalmıştı. Onun başucuna eğülen bir ho

ca doğruldu:

— Her şey Allaha döner!..

Dedi.

Oradakilere biri hocanın yanındak

başka bir hekime sordu:

— Bediüzzaman neden ölmüş?

— Korkudan...

Gâvur
Mehmedin
Yeni
Maceraları

GİBALI ZİNDANLARI

Son Posta'nın zabıta romanı: 51

— Canım, usta Haralambo.. Sen benim otuzluk tütün aldığını gördün mü?.. Bilmiyor musun?.. Ben, hep yetmişlik içirim... Ver bakalım bir yetmişlik.

Haralambo, raftan bir paket çekti. Gene kayıtsızlığını muhafaza ederek Gâvur Mehmede uzatırken söylendi:

— Her müşteriyi akılda tutmak mümkün değil ki... Eh, biraz ihtiyarlık ta var... Bak, seni bir türlü hatırlıyamadım.

— Hatırlıyamadın ha... E, öyle ise; sen hakikaten ihtiyarlamışsın, usta Haralambo... Canım, hani ben senin Maryongaya bizim sefarette iş bulmamış mı idim.

— Hââââ.. Şimdi hatırladım... Amma; birdenbire tanımadım, bu kabahat hep bende değil.. Biraz da, kılık kıyafetinde... Üstün, başın perişan olmuş. İyice tıraşın gelmiş. Yoksa, işinden çıkardılar mı?..

— Yok canım... İşimden çıkarsalar, yetmişlik tütün alır mıyım?.. Kılık kıyafetimin böyle olması, işten. Bir haftadır, gece gündüz Şarap iskelesinde çalışıyorum. Sefarete gelen eşyaları taşıyoruz... E; söyle bakalım. Maryonga sefaretteki işlerini bitirebildi mi?.. Oradaki işleri bitirse, bana seninle haber gönderecekti.

— Hayır. Maryonga, bana hiç bir şey söylemedi.

— Yâââ.. Gelsin de görüşelim, fi-lân diye bir şey demedi; öyle mi?..

— Hayır... Sadece arasıra soruyor. Bizim eski kapı yoldaşı gidip geliyor mu, diyor... Sen, kaç gündür uğramadın. Uğramadığını söyledim. Epeyce merak etti.

— Evet.. Söyledim ya, bir haftadır uğraşıyorduk... Artık, işimiz bitti. Bundan sonra, sık sık uğram. Maryonga, selâm söyle. Orada işi biter bitmez, haber göndersin. Bizim sefarette, yeri hazır.

— Hay, Allah razı olsun.

Gâvur Mehmet, dükkândan ayrıldı. Yüksekaldırma doğru çıkıya başladı. Yokuşun yarısına gelince oradaki dükkânlardan birinin cainekâni önünde duraladı. Bu camekânda, üstüste atılmış, kenarlara asılmış; çeşit çeşit elbiseler vardı. Gâvur Mehmet, arkasına ve etrafına sür'atli bir göz gezdirdikten sonra, birdenbire dükkândan içeri daldı.

Köşede, eski bir ceketini tamir ile meşgul olan yaşlı ve sarışın bir kadın, başını kaldırdı. Gâvur Mehmede derin bir nazarla baktı:

— Ne istiyorsun?..
Diye mırıldandı.

Gâvur Mehmet, derhal neş'eli bir tavur aldı. Kadına doğru ilerleyerek elini uzattı.

— E, söyle bakalım Roza, nasıl sını?.. Samuel, nerede?.. Mutlaka, sabah karanlığı küflü altınları sayıyor.

Kadın, birdenbire yerinden sıçradı. Gâvur Mehmedin eline sarıldı.

— A.. sensin, ha... Hoş geldin. Safa geldin... Otur şöyle bakalım... Canım, nerelerde idin?.. Ah.. Samuel şimdi, kim bilir ne kadar sevinecek. Dur haber vereyim.

Sevinç içinde kalan kadın, Gâvur Mehmede alçak bir iskemle uzattıktan sonra, oradaki küçük bir kapiyi açtı. Başını içeri uzattı. Leh Yahudilerine mahsus lisanla, içeri bağırdı:

— Samuel.. a, Samuel... Çabuk gel.. bak, kim geldi.

İçeriden, evvelâ nezleli bir ses işitildi. Sonra, gözlüğü burnunun ucunda duran ve uzun sakalı çehresinin iki tarafına dağılmış olan bir adam, yarı meflûç ayağını sürükleyerek içeri girdi. Gâvur Mehmede görmez görmez büyük bir sevinç hissetti:

— Ah, Mehmet ağa.. hoş geldin. Safa geldin. Gözlerimiz yolda kaldı. Canım nerelerde idin?.. Bilirim; sen böyle açık yerlerde oturmayı sevmesin. Hadi içeri girelim.. Rozal.. Hadi

çabuk. Bize biraz şarap.. biraz pastırma getir.

Diye söylenirken, Gâvur Mehmede elinden tuttu. Ara kapıdan içeri çekti.

Dükkânın iç tarafı, (Eskici Samuel) ailesinin ikametgâhı idi. Bu Musevî karı koca Gâvur Mehmede büyük bir izzet ve ikram göstermişler; üzeri antika ve ipek halılarla örtülü sedirin baş köşesine geçirmişlerdi.

Gâvur Mehmet, sorulan suallere kısa kısa cevaplar vermiş:

— İki senedir, işden çekilmişim... İzmirde ticaretle meşgul idim... Bir dolandırıcıya, biraz para kaptırdım... Onu aramak için İstanbula geldim.

Demişti. Ve sonra, asıl maksada girişmişti:

— Sizin üst katı gene kiraya veriyor musunuz?..

Bu suale, Roza cevap vermişti:

— Aman, aman.. kiracı mı?.. Tövbeler olsun... Son kiracılar da, on beş günlük hakkımızı aldı gitti.

— Demek ki, yukarı kat, boş.

— Evet.. tamamen boş.

— E, şu halde, on beş gün için odaların birini bana kiralayabilir misiniz?..

Bu sefer de Samuel cevap verdi:

— Kira, ne demek?.. Artık, utanmadan senden de para mı alacağız, Mehmet efendi?.. Senin az iyiliklerini mi gördük?.. Eğer sen olmasaydın, ben şimdi sokaklarda diler idirdim... On beş gün değil; on beş ay misafir kal. Bâşimizla beraber. (Arkası var)

DOYÇE LEVANTE LİNYE HAMBURG

Hamburg, Brem, Anvers, İstanbul ve Bahriyâh arasında azimet ve avdet muntazam postaları

Hamburg, Brem, Stetin, Anvers ve Rotterdam'dan limanımıza muvazalatı beklenen vapurlar

İserlohn vapuru 23 ağustosa doğru.

Samos vapuru 27 ağustosa doğru. Galilea vapuru 1 Eylülde doğru. Tinos vapuru 4 Eylülde doğru.

Burgaz, Varna, Köstence, Kalas ve İbrail için limanımızdan hareket edecek vapurlar

İserlohn vapuru 23 - 25 Ağustosa doğru.

Tinos vapuru 4 - 6 Eylülde doğru

Yakında Hamburg, Brem, Anvers ve Rotterdam limanları için hareket edecek vapurlar

Galilea vapuru 1 - 3 Eylülde doğru

Bocham vapuru 4-6 Eylülde doğru

Sonnenels vapuru 8 - 10 Eylülde doğru

Planet vapuru 11 - 13 Eylülde doğru.

Samos vapuru 15 - 16 Eylülde doğru.

Fazla tafsilât için Galata'da Ovakimyan hanında Laster Sübermann ve şürekâsi vapur acentahına müracaat. Telefon: 44647-6

Silko
ROMATİZMA
LUMBAGO
SİYATİK
ağrıları TESKİN
ve izale eder.



Her eczanede arsayınız



İttihatçılar Devrinde

MUHALEFET

Nasıl doğdu, Nasıl yaşadı, Nasıl öldü?

Son Posta'nın siyasi tefrikası :

Yüz altın lira aylıkla şurayı devlete aza tayin edilen Murat Bey gibi sefaheti ve fazla masrafı olmayan bir zat için ekmeğin okkası 30 para iken bu aylık kâfi idi.

Sirasile yazdığımız şu üç cemiyetin (ciddî, hakikî ve resmî vazife) sini görenler, ancak ve ancak üç beş zattan ibaretti. Diğer (âzayı kiram) ise, (âzayı kiramlığa mahsus maaş) larını alırlar; konaklarında, köşklerinde, yalılarında yan gelerek (zâtı şahanenin ömür ve âfiyetine dua) ederlerdi... Eh, esasen Murat Bey ise, bu mertebeye ermişti. Cemiyet ve siyaset işlerinden feragat ederek Avrupa'dan İstanbula avdet ettiği zaman, (yüz altın lira aylık) ile (Şûrayı devlet) e âza tayin edilmişti. Murat Bey gibi sefaheti ve fazla masrafı olmayan ağır başlı bir zat için, - ekmeğin okkası 30 paraya satıldığı bir devirde, - yüz lira aylık, kâfi ve vâfi idi.. Binaenaleyh; Murat Bey için, istibdat devrinin bütün feyiz, nimet ve hattâ himmeti, bundan ibaretti.

Halbuki; meşrutiyet devrinde Murat Bey daha yüksek makam ve pâ-yelere erebilir.. Eğer efkârı umumiyyede kuvvetli bir yer tutabilirse, hiç şüphesiz ki bir hamlede (meb'us) olmak, işten bile değildi. Meb'us olduktan sonra da (reis) olmak, çok ihtimal dahilinde idi. Ve bu da, tam Murat Beyin mesleğine, mefkûresine ve bilhassa idealine uygun bir işti.

Görülüyor ki; avukat Baha Beyle diğer cemiyet erkânı, Murat Beyi (meşrutiyeti baltalamak.. İstibdatı iade etmek) le itham ederlerken, bu noktadan muhakeme yürütmeyi akıllarına getirmemişler; ve yahut getirmek istememişlerdi. Ve bu noktadan Murat Beye husumet bağlamakla da pek büyük isabet göstermemişlerdi.

Ancak şu var ki; cemiyet erkânını şüphelendirecek sebepler de yok değildi. Gerek İstanbulda, ve gerek vilâyetlerde; ekserisi (Mizan) gazetesinin karileri sınıfına mensup olanlar tarafından çıkarılan bir takım mühimce vak'alar baş göstermişti.

Bu vak'alar baş gösterir göstermez, (Osmanlı siyaset lehçesine) bir kelime daha girmişti:

— (İrtica)...

Meşrutiyetin ilânından sonra milletin öğrendiği ilk yeni kelime; (muhalfe) ti. (İrtica) da, bu yeni bilginin ikinci kelimesini teşkil etmişti.

Artık bundan sonra, sık sık kullanacağımız bu kelimenin ilk ifade ettiği vak'a, (İzmir) de vukua gelmişti. Bu vak'a ise; hem (muhalfe) i ve hem de (irtica) ı ihtiva ettiği için (muhalfe) tarihini, mühim bir mevki işgal eylemişti.

Vak'anın esas ve esbabına gelince...

Meşrutiyetin ilânından bir müddet sonra, İzmirdeki (İttihat - Terakki cemiyeti) merkezinde de bir ihtilâf baş göstermişti. Cemiyetin İzmirdeki ilk müessesleri, (kolağası, Bursalı Tahir Bey), (mülâzimievvel Hüseyin Lûtfi Bey), (belediye mühendisi Cemil Bey), (Uşakzade Muammer Bey), (mülâzim Süleyman Askerî Bey) ve saire olduğu halde, doktor Nâzım Bey bunlardan bilhassa Bursalı Tahir Beyle Hüseyin Lûtfi Beyin muhit üzerindeki nüfuzlarını çekememişti.

Fakat bu zatlar, doktor Nâzım Beyin ortaya çıkardığı bu geçimsizlik ve ihtilâfı harice hissettirmemek için hiç bir hâdise çıkmasına meydan vermemişlerdi.

Bu ağır başlı zatlar, idareyi tamâmile Nâzım Beyin eline bırakır bırakmaz merkezde bir takım hesapsız hareketler başlamıştı. Bunların bazıları, cemiyetin hakikî ve riyasız mensupları tarafından bir takım teviller ve tasahihlerle kapatılmıştı. Bazıları da, halk arasında bir takım dedikodulara yol açmıştı.

Bu esnada cemiyete mensup genç amatörler, bir temsil heyeti tertip etmişlerdi. Bunlar, (Namık Kemal) merhumun (Vatan - Silistre piyesini sahneye vazedecekler; bunun hasılatını da, ianei milliyeye vereceklerdi.

Bu istidatlı gençler; özenmişler, bezemişler; mükemmel bir hazırlıktan sonra, - yalnız erkeklere mahsus olmak üzere - bu piyesi temsil eylemişlerdi.

Piyes, erkekler tarafından beğenilmişti. Hattâ, hiç ümit edilmeyecek derecede bir heyecan husule getirmiş; ve cidden takdir edilmişti.

Bundan cesaret alan amatörler, ertesi akşam aynı piyesi bir de (yalnız kadınlara) tekrar etmek istemişler; bu vesile ile de kadınları tiyatroya getirmek suretile İzmirde içtimai inkılâba bir esas koymayı düşünmüşlerdi.

Duvarlara afişler asılmış; her taraf el ilânları dağıtılmıştı. Fakat o anda (cehalet ve taassup) denilen ejder, baş kaldırmıştı.

Kömürücü Ahmet, tulumbacıbaşı Ali Bey isimlerinde iki menfi ruhlu adam, başına bir çok cahil ve mutaassıp halkı toplamış; polis müdürünün kapısına dayanmıştı.

Öfkelerinden her tarafa saldırmak ihtiyacı duyan ve ağızlarından köpük saçan bu adamlar polis müdürü Mazhar Beyin karşısına dikilmişler; tehditkâr bir lisan ile:

— Hürriyet, demek.. meşrutiyet, demek.. din'i, şeriatı çiğneyip geçmek mi demektir?.. Şeriat, kadınlara tiyatroya gitmesini menetmiştir. Hal böyle iken, bu akşam kadınlarmız tiyatroya davet edilmektedir. Hayırlı. Kadınlarmız tiyatroya gitmeyeceklerdir. Ve bu oyun da, verilmeyecektir. Yoksa, kan çıkar.

Demişlerdi.

Artık iş bu dereceye geldikten sonra, polis müdürünün vereceği cevap, çok kısa olabirdi... Fakat; polis müdürü Mazhar bey, çok mülâyim hareket etmiş; ellerini oğuşturarak, bu zorlu müracaatçıları teskine gayret ettikten sonra, cemiyetin en mühim erkânından Hüseyin Lûtfü beye haber göndermiş; ve bu zât da gelince:

— Vaziyeti görüyorsunuz. Bu adamlar, âdeta hükûmeti tehdit ediyorlar.. hürriyet ve meşrutiyet namına, hükûmetin şeriatı ayaklar altında çiğnettiklerinden bahseyliyorlar... (Arkası var)

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Kiralık Kereste Fabrikası

Esas No. sı Mevkii ve Nev'i Depozito

C. 17 Galatada Azapkapıda Şehit Mehmet Paşa mahallesi Kalafat yeri caddesi 6, 8, 10, 12 numaralı fabrika 225 - liralık Mevkii yukarıda yazılı fabrika bir, yahut üç sene müddetle kiralanmak üzere açık arttırmağa konulmuştur.

İhale, 31/8/936 tarihine tesadüf eden Pazartesi günü saat 10 da yapılacaktır.

Taliplerin şubemize müracaatları. (400)

Ankara Şehri İmar Müdürlüğünden:

1 - Eksiltmeye konulan iş: Ankara mezarlığı iç istinat duvarlarının inşası, keşif bedeli 132656 lira 25 kuruştur:

2 - Bu işe ait şartname ve evrak şunlardır:

- Eksiltme şartnamesi
- Mukavelename
- Nafia işleri şeraiti umumiyesi
- Hususî ve fennî şartname
- Keşif cedveli
- Proje

İsteyenler bu şartnameleri ve evrakı yedi lira mukabilinde Ankara İmar Muhasebesinden alabilir.

3 - Eksiltme kapalı zarf usulu ile yapılacaktır.

4 - Eksiltme 28 / Ağustos / 936 Cuma günü saat 17 de Ankara İmar Müdürlüğünde yapılacaktır.

5 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 7882 lira 81 kuruş muvakkat teminat vermesi ve bundan başka Nafia işleri şeraiti umumiyesindeki şartları haiz ve ehliyeti olduğuna dair Nafia Müdürlüğünden vesika getirmesi lazımdır.

6 - Teklif mektupları yukarıda üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Ankara İmar Müdürlüğüne getirilerek eksiltme Komisyon Reisliğine makbuzu mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet üçüncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice yapılandırılmış olması lazımdır. Postada olacak teahhür kabul edilmez. "342,, "275,,

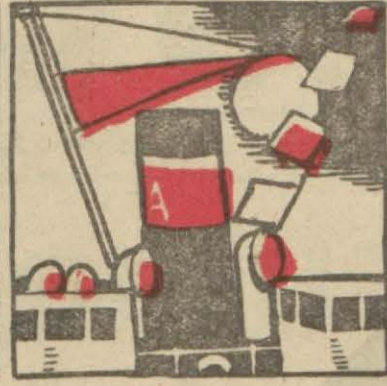
Denizyolları İşletmesi Müdürlüğünden:

İdaremezce hurdaya çıkarılmış olan Gülnihal, Millet, Bülent, Füzruzan, Güzel Bandırma vapurları 3 Eylül 936 günü saat on dörtte pazarlıkla satılacaktır. Taliplerin şeraiti öğrenmek üzere her gün İdaremez levazım şefliğine müracaatları. «659»

Nizip Belediye Reisliğinden:

Kasabamızın elektrik tenviratına hizmet etmek üzere 45 - 50 beygir kuvvetinde odun kömürü ve zeytin çekirdeği yakan bir «Gazojen» motoru ile bu motora uygun bir de dinamoya ihtiyaç vardır. Talip olanların mufassal malûmatı kataloglarla teslim şeraitlerini Nizip Belediyesine bildirmeleri ilân olunur. «666»

MEVSİMİN SON MEHTABINI
GALATASARAYLILARLA
BERABER GEÇİRİNİZ!..



Boğaziçi ve Adalarda efsanevî bir gece

5 Eylül Cumartesi

Galatasaraylıların mehtap gezintisi bu sene tertip edilen vapur gezintilerinin en mükemmeli olacaktır.

"Akay,, idaresi tenezzüh için büyük vapurlarından birini tahsis etmiştir. Vapur tenezzüh günü tam saat 19 da Köprünün Adalar iskelesinden kalkarak Kadıköy iskelesine uğrayacak, sonra Bebek ve Tarabya önlerine hareket edecek, bilâhara Moda yolu ile Adalara kadar gittikten sonra köprüye dönecektir.

Mükemmel caz, zengin büfe, çok hoş gidecek bir eğlence programı

Istanbul Belediyesi İlanları

Zafer bayramına tesadüf eden Ağustosun 30 uncu pazar günü saat 9,45 de İstanbul Komutanlığı karargâhında komutanlık tarafından tebrikât ka- bul ve saat (10,45) de Beyazıt meydanında geçit resmi yapılacaktır. İstan- bulda bulunan sayın Sayımlarla Umumi Meclis üyelerinin ve teşrifata dahil zevatin teşrifleri rica olunur. (B) (697)

Posta, Telgraf, Telefon Fabrikası Müdürlüğünden

Otomatik posta kutu ve anahtarlarının imalinde kullanılmak üzere 1082 lira 24 kuruş bedeli muhammenli 20 kalem saç lama demiri ve saire alınmak üzere açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme Ağustosun 28 inci Cuma günü saat 15 de yapılacaktır.

Taliplerin şartnameyi görmek için hergün, eksiltmeye girmek için de eksiltme günü muayyen saatten evvel 82 liralık muvakkat teminatında vezneye yatırmak şartile fabrikada müteşekkil komisyona müracaatları. "292,,

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir

Deposu: İst. Lütü'n Gümürüğü

★ Her türlü banka işi ★



Taksim Bahçesinde

Halk Opereti

Bu akşam 21,45 de

ŞİRİN TEYZE

Operet 2 perde

2 tablo

Cuma akşamı

büyük müsamere

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



**TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI**

Devlet Lemiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi İlanları

İsmi muhammen bedelleri aşağıda yazılı malzeme 5/10/1936 Pazartesi günü hizalarında gösterilen saatlarda Ankara'da İdare binasında ayrı ayrı ve kapalı zarf usulü ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenler, hizalarında gösterilen muvakkat teminatlar ile kanunun tayin ettiği vesikalari, resmi gazetenin 7/5/1936 tarih ve 3297 numaralı nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve teklif mektuplarını aynı gün lâstik malzeme için, saat 14-30 ve dinamo kayışları için saat 14-45 şe kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşa Tesellüm ve Sevk Şefliğinde ve Ankara Malzeme dairesinde parasız olarak dağıtılmaktadır.

(502)

İsmi	Muabmmen bedeli Lira	Muvakkat teminat Lira	Eksiltme saati
Muhtelif cins lâstik malzeme.	23500	1762.50	15 - 30
Muhtelif eb'atta 4310 metre bezli kauçuktan mamül vagon dinamo kayışı.	13116	983.70	15 - 45

★ ★

Muhammen bedeli 10,500 lira olan 300 ton hurda dökme 21/9/ - 936 Pazartesi günü saat 15 de kapalı zarf usulile Ankara'da İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 787,50 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari, resmi gazetenin 7/5/1936 g. ve 3297 No.lu nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 14 e kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara'da Malzeme Dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk Şefliğinden dağıtılmaktadır. «557»

★ ★

Muhammen bedeli 27970 lira olan elektrik tel ve kabloları 21/9/ - 936 Pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulile Ankara'da İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 2097,75 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari, resmî gazetenin 7/5/1936 gün 3297 N.İ nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar Komisyon Reisliğine ver - meleri lâzımdır.

Şartnameler 140 kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satıl - maktadır. «558»

Ankara İmar Müdürlüğünden:

1 - Eksiltmeye konulan iş: Bendderesi Mezarlık yolunun ikinci kısmı keşif bedeli 36244 lira 97 kuruştur.

2 - Bu işe ait şartname ve evrak şunlardır.

- Eksiltme şartnamesi
- Mukavelename
- Nafia işleri şeraiti umumiyesi
- Hususi ve Fenni şartname
- Keşif cedveli
- Proje

İsteyenler bu şartnameleri ve evrakı iki lira mukabilinde Ankara İmar Müdürlüğü muhasebesinden alabilirler.

3 - Eksiltme kapalı zarf usulü ile yapılacaktır.

4 - Eksiltme 28 / Ağustos / 936 Cuma günü saat 17 de Ankara İmar Müdürlüğünde yapılacaktır.

5 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 2718 lira 37 kuruş muvakkat teminat vermesi ve bundan başka Nafia işleri şeraiti umumiyesindeki şartları haiz ve ehliyeti olduğuna dair Vilâyet Nafia Müdürlüğünden vesika getirmesi lâzımdır.

6 - Teklif mektupları yukarıda üçünü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Ankara İmar Müdürlüğüne getirilerek Eksiltme Komisyonu Reisliğine makbuz mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet dördüncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice yapılandırılmış olması lâzımdır. Postada olacak teahhür kabul edilmez. "341,, "276,,

Istanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Değeri	Peyparası	
Lira K.	Lira K.	
516 84	38 76	Beyazıt : Eski çarşı yeni Beyazıt mahallesinde Batpazarı Hacımemiş sokağında 24 - Nr:lı dük - kânın tamamı. (5806)
209 24	15 67	Süleymaniye : Tiryaki çarşısında 41 - Nr:lı dük - kânın tamamı. (10132)
293 30	21 97	Bayazıt : Çarşı'da Yorgancılar sokağında 70 Nr:lı dükkânın tamamı. (2415)
220 76	16 55	Fatih : Dülgerzade mahallesinde eski Sandıkçılar sokağında 17 - Nr:lı ve 15,32 metre arsanın ta - mamı. (5930)

Yukarıda yazılı mallar satılmak üzere 15 - Gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır. İhalesi 9/9/936 Çarşamba günü saat 15 - de isteklilerin Mah - lûlât kalemine gelmeleri. (670)

Her pakette bir kupon, her 50, 100, 150, 200 kupona İhisar mamulâtından LİKÖR, ŞARAP, KANYAK, LÜKS SİGARA, AV MALZEMESİ verilir.



ikramiyeli
YENİCE

Ayrıca: Hediyelerle beraber alacağınız kur'a numaralarile yılbaşında çekilecek BÜYÜK YENİCE PİYANGOSUNDA Fordor Turing 1936 modeli zarif bir Ford otomobili veya bunun yerine bir Ford kamyonu veya Ford traktörü, 230 liralık BLAVPUNKT RADYOLARI, REVUE SAATLERİ, İÇKİ SERVİSLERİ, SOFRA TAKIMLARI v.s...

28 Ağustos Cuma günü akşamı

PANORAMA BAHÇESİNDE

Bestekâr **SELAHATTİN PINAR'**ın

San'at hayatının 23 üncü yıldönümü kutlulanacaktır.

Telefon: 41065



MEKTEPLERE

Tahsile gelecek talebelerin ihtiyacı olan yatak, battaniye, havlu, çarşaf, pijama ve çamaşırları marka ve numaralarla çok kısa zamanda hazırlanıp teslim edilir.

HASAN HÜSNÜ Bursa Pazarı

Sultan Hamam 4/24

Türkiye Cumhuriyeti Uyuşturucu Maddeler İhisarından:

1. — 935 Senesi mahsulünden idaremiz depolarına mevdu olup olbaptaki karar mucibince mübayaası yapılmakta olan drogist afyonlarının tahlil ve teslim muamelesini ikmal ederek bedelini tahsil etmemiş olanların 1/9/936 Salı günü akşamına kadar İdaremize müracaatla muamelelerini intaç etmeleri ve paralarını almaları lüzumu ilân olunur.

2. — İhracatımıza iştirâk etmek üzere muvafakatname imzıyarak 934 ve daha evvelki seneler mahsulü drogist afyonlarını manipüle ettirenlerin 1/9/1936 Salı günü akşamına kadar İdaremize müracaatla bittahlil tesbit edilen morfin dereceleri hakkında mutabık kalmaları lâzımdır. Aksi halde re'sen tahakkuk ettirilecek hesapları üzerinden makbuzları tanzim edilecektir. «611»

Nafia Vekâletinden:

1 — İrmak-Filyos hattının Germece, Balıksık, Kayadibi istasyonlarında dördüncü sınıf birer yolcu binasıyla birer umumî helâ inşası kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

2 — Münakasa 8/9/936 tarihinde saat on beşte Demiryollar İnşaat Dairesindeki münakasa komisyonunda yapılacaktır.

3 — Bu işlerin muhammen bedeli «60» bin lira ve muvakkat teminatı «4250» liradır.

4 — Bayındırlık genel şartnamesi, çimento şartnamesi ve vahidi kıyasî fiat cedveli, proje ve plânlarla münakasa şartnamesi, mukavele projesinden mürekkep bir takım münakasa evrakı «300» kuruş mukabilinde Demiryollar İnşaat dairesinden verilmektedir.

5 — Bu eksiltmeye girmek isteyenler 2490 No.lı eksiltme kanunu mucibince ibrazına mecbur oldukları evrak ve vesikalarla 7/5/936 tarih ve 3297 No.lu resmî ceridede ilân edilen talimatname mucibince Vekâletten almış oldukları müteahhitlik vesikasını ve teklif zarflarını mezkûr kanunun tarifâtı dairesinde hazırlayarak 8/9/936 tarihinde saat on dörde kadar Demiryolları İnşaat Dairesinde tevdi etmeleri lâzımdır. «511» «517»

BANZOPIRİN keseleri HER YERDE 40 KURUŞ
NEFES BORULARINI TEMİZLER. BALGAM SÖKTÜRÜR. ÖKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİR

Kayıp : 1935 senesi eylülünde yüksek iktisat ve ticaret mektebinden aldığım mezuniyet tasdiknamesini kaybettim. Yenisini alacağımdan hükmü yoktur. Yüksek İktisat ve Ticaret mektebi 1935 mezununu 699 İsmail (708)

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Selim Ragıp EMEÇ
SAHIPLERİ (A. Ekrem UŞAKLIGİL
S. Ragıp EMEÇ)

İstanbul Ticaret ve Sanayi Odasından:

Arsulusal İzmir Fuarı İstanbul Oda pavyonunda eşya teşhir edeceklerin aşağıda gösterildiği üzere eşyalarını vapura yüklemeleri icabeder.

27/8/936 Perşembe sabah saat onda kalkacak vapur Çarşamba günü sabaha kadar eşya alır.

29/8/936 Cumartesi saat üçte kalkacak vapur Cumartesi öğleye kadar eşya alır.

31/8/936 Pazartesi fevkalâde bir vapur vardır. 30 Ağustos öğleye kadar eşya alır. "664,"

Kapalı zarf usulile eksiltme ilânı

Nafia Bakanlığında:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Ankarada Cebeci Musiki öğretmeni okuluna ilâve olarak yapılacak olan çalışma odaları ve jimnastikhanesinin inşaatının keşif bedeli 24461 lira 86 kuruştur.

2 — Bu işe ait şartnameler ve evrak şunlardır.

a — Eksiltme şartnamesi.

b — Mukavele projesi

c — Haziran 1936 tarihli bayındırlık işleri genel şartnamesi.

d — Hususî şartname (Fennî şartname),

e — Keşif cetveli.

f — Proje.

İstiyenler bu şartnameleri ve evrakı 122 kuruş bedel mukabilinde Yapı İşleri Umum Müdürlüğünden alabilirler.

3 — Eksiltme 3-9-1936 tarihinde Perşembe günü saat (16) da Ankarada Yapı İşleri eksiltme odasında yapılacaktır.

4 — Eksiltme kapalı zarf usulile yapılacaktır.

5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 1835 lira muvakkat teminat vermesi, eksiltme şartnamesindeki evsafa ve bundan başka aşağıdaki vesikaları haiz olup göstermesi lâzımdır.

Bu büyüklükte bir yapıyı yapabileceğine dair Nafia Vekâletinden alınmış yapı müteahhitliği vesikası.

6 — Teklif mektupları yukarıda 3 üncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Eksiltme komisyonu reisliğine makbuz mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet 3 üncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür muntazam ile iyice kapatılmış bulunması lâzımdır.

Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (462) (430)



Siz de

İŞ

Bankasından

Bir kumbara
alınız.

Gelecek sene
bu tarihte
birikmiş
bir çok
paranız olur.

KUMBARA DESTEKTİR